

1. EL PROYECTO ARQUEOLÓGICO TUMBES—INVESTIGACIONES 2006

1.1 UBICACIÓN

En 2006 el Proyecto Arqueológico Tumbes (PAT) realizó un programa de excavaciones en dos sitios en la cuenca del Río Zarumilla, Loma Saavedra y El Porvenir (Figura 1.1). Las excavaciones fueron aprobadas por medio de la Resolución Directoral Nacional N° 783/INC fecha 29 de mayo 2006.

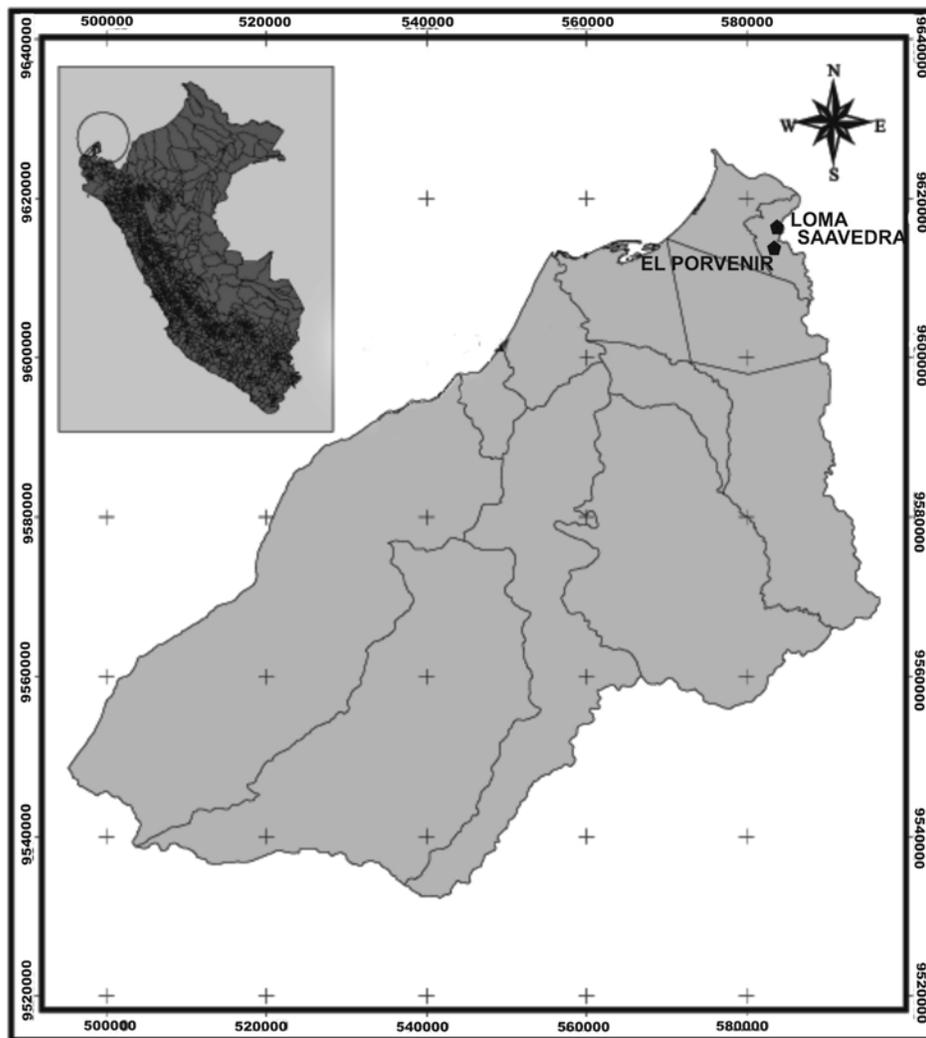
El sitio de Loma Saavedra (Ravines 1973; Moore et alía 1996) pertenece políticamente al Distrito de Aguas Verdes, Provincia de Zarumilla, Departamento de Tumbes, ubicado en la margen derecha del río Zarumilla; es un pueblo limítrofe con el Ecuador, separado por el canal internacional. Su ubicación geográfica es de 3 grados, 30 minutos, 11 segundos latitud sur; 80 grados, 13 minutos, 30 segundos longitud oeste (UTM = 586054E/ 9612753N. A Loma Saavedra se accede por varias carreteras, una que ingresa por Zarumilla a la izquierda de la carretera asfaltada que va a Papayal, un desvío de carretera afirmada que va a Pocitos y otra por La Palma, y la última vía se inicia desde la localidad de Aguas Verdes en una carretera que sigue el canal internacional. Esta última vía tiene una distancia de 3 km. El sitio está ubicado en la llanura de inundación del Río Zarumilla. El sitio de Loma Saavedra comprende un área ovalada de 700 m de largo (noreste a suroeste) y 500m de ancho máximo; o aproximadamente 28 ha. en total (Figura 1.2). El sitio está ubicado sobre una terraza aluvial de bajo relieve durante épocas de lluvias la zona alrededor del sitio se transforma a un pantano estacional. Según los habitantes del pueblo actual de Loma Saavedra, los alrededores del sitio estuvieron inundados por unos meses durante El Niño de 1998.

El sitio de El Porvenir pertenece políticamente al Distrito Papayal, Provincia Zarumilla, Departamento de Tumbes. El Porvenir es un sitio pequeño ubicado en margen izquierda del Río Zarumilla (Moore et alía 1997). Su ubicación geográfica es de 3 grados, 32 minutos, 46 segundos latitud sur; 80 grados, 13 minutos, 29 segundos longitud oeste (UTM = 586106E/ 9608005 N.) El sitio esta ubicado a la altura del kilómetro 8 de la carretera entre Zarumilla y Papayal. Los restos arqueológicos están ubicados sobre una terraza del río Zarumilla. El sitio comprende un área de 300 m (este-oeste) por 100 m (norte-sur) de conchales y de seis montículos residenciales (Figura 1.3).

1.2 ANTECEDENTES

El extremo norte del Perú es uno de las zonas en la nación con pocas investigaciones arqueológicas (Moore et alía 2005; Vilchez 2004). John Staller (2003) escribió que el norte del Perú y el sur del Ecuador han sido visto como una zona marginal a las áreas culturales ecuatorianas y nor y centro peruanos. Hemos planteado de esta visión es el resultado de la falta de investigaciones arqueológicas y no representa la realidad (Pajuelo y Moore 2005; Moore et alía 1996, 1997, 2005; Vilchez 2004).

La arqueología tumbesina ha recibido muy poca atención en comparación con otros departamentos del Perú. Durante el siglo XX, el estudio más extenso fue el del ingeniero Georg Petersen que, lamentablemente, publicó unos pocos artículos breves sin detalles sobre la arqueología (por ejemplo Petersen 1941, 1982). En 1935 propone que dicha ruta sigue el pie del macizo de los Amotapes, sustentándose en el hecho de que antes de la construcción de la Carretera Panamericana, fue una vía principal de comunicación a lomo de bestia, jalonada por numerosas ruinas entre las que cita a



PROYECTO ARQUEOLOGICO TUMBES	
MAPA DE UBICACION DE EL PORVENIR Y LOMA SAAVEDRA	
ESCALA 1:600000	FECHA MARZO 2007

Figura 1.1: Ubicación de los sitios El Porvenir y Loma Saavedra, Provincia Zarumilla, Departamento de Tumbes.

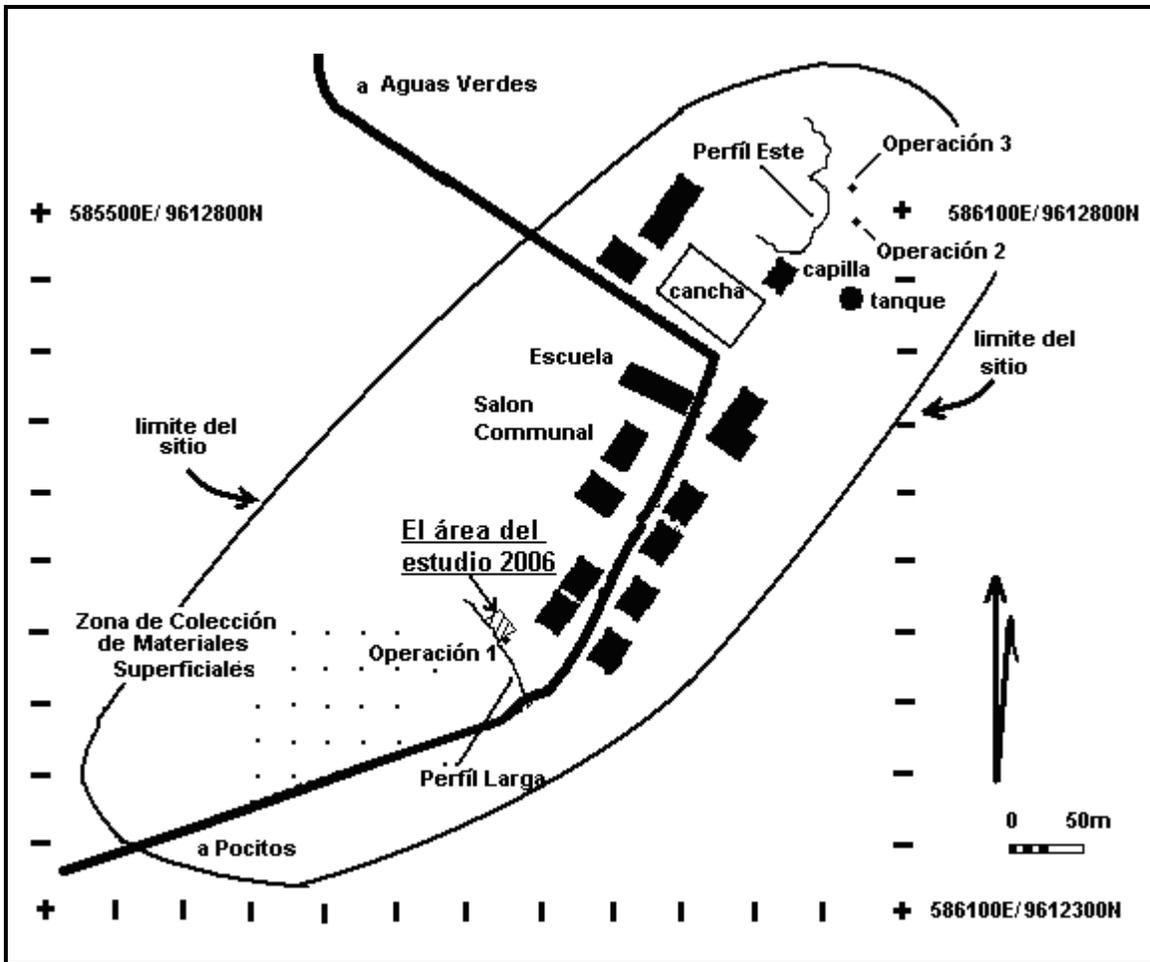


Figura 1.2: Loma Saavedra, Ubicación de Excavaciones, Operación 1

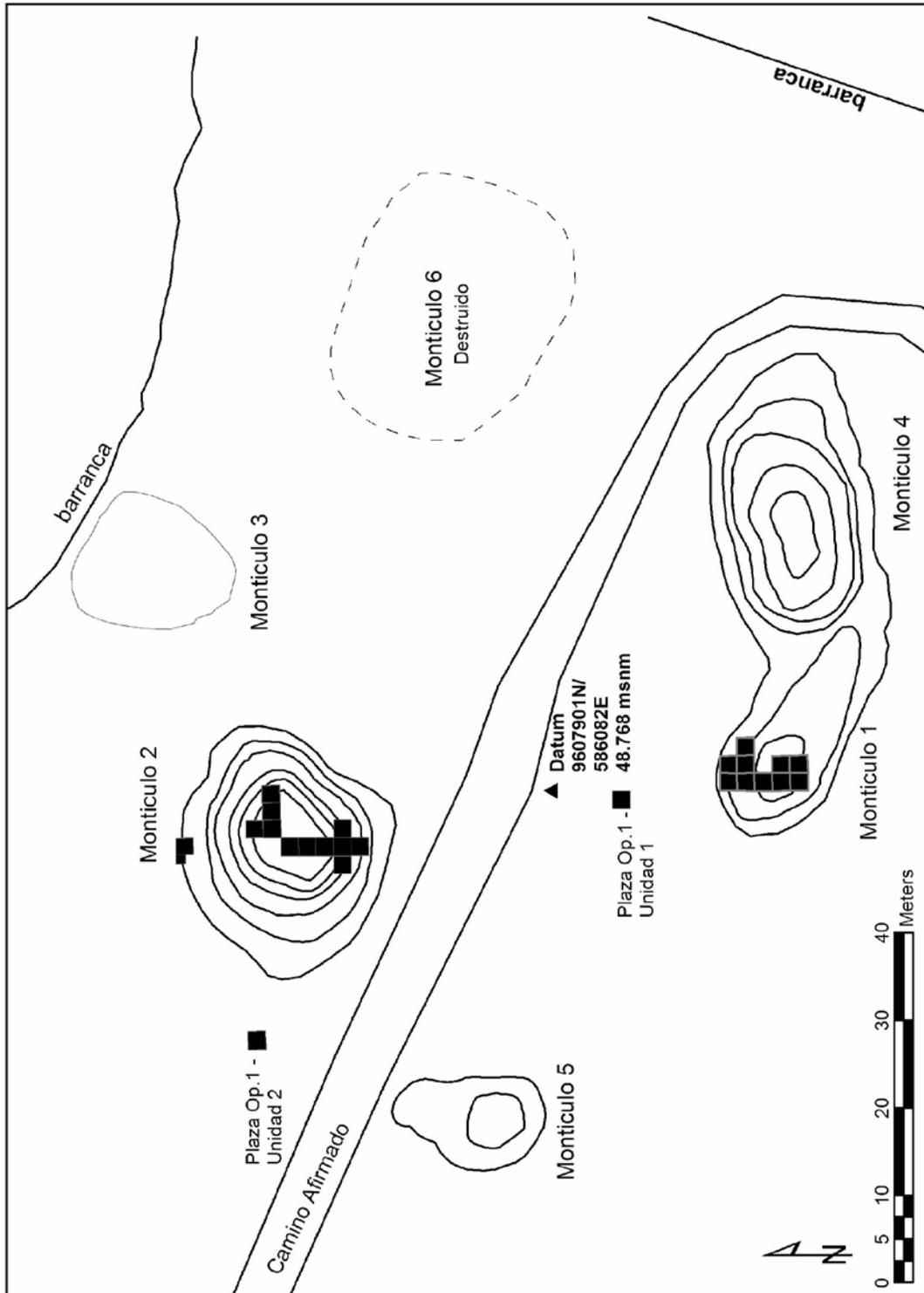


Figura 1.3: El Porvenir, Ubicación de Excavaciones

Tumbes (Cabeza de Vaca), Rica Playa, Huaquillas, Pazul y Poechos; sin embargo entre 1945 y 1948 realiza nuevos hallazgos a lo largo de la Quebrada Cuzco, que le permite replantear la ruta propuesta inicialmente, correlacionando a su vez la realidad geográfica y arqueológica con el relato de los cronistas presenciales que acompañaron a Pizarro (Petersen, 1962). Así mismo, Petersen elabora los primeros planos de los sitios arqueológicos considerados como los más importantes Cabeza de Vaca, Rica Playa, Huaquillas y Guineal, así como de Platanal y Modroño, además reporta un total de 16 sitios arqueológicos.

Entre 1958 y 1960 la Expedición Científica de la Universidad de Tokio, Japón, en la cual participaron Eiichiro Ishida (1960), Seichi Izumi y Kasuo Terada (1961, 1966), junto con Cirilo Huapaya y Toribio Mejía Xesspe (1960) registraron siete sitios (Garbanzal, Cuchareta, San Juan de la Virgen, Corrales, Higuerón, Salto de Tigre y Plateritos) y realizaron las primeras excavaciones controladas en Tumbes en los sitios de Garbanzal y Pechiche (Tumbes) y Cuchareta (Zarumilla) de donde obtienen los primeros fechados radiocarbónicos para la zona: Esas excavaciones son muy importantes porque constituyen las bases para definir la cronología para el Formativo y Período del Desarrollo Regional e identifican tres estilos cerámicos: Estilo San Juan (Anterior a 850 AC), Estilo Pechiche (850 AC - 370 AC) y Estilo Garbanzal (400 AC - 1150 DC). La secuencia de Garbanzal y Pechiche (Izumi y Terada 1966) es clave para organizar los datos arqueológicos de Tumbes, pero es limitada por la ausencia de divisiones internas con fechas absolutas.

En 1960, Toribio Mejía Xesspe publicó sus apreciaciones sobre las excavaciones realizadas en Tumbes como integrante de la Misión Japonesa, describe las tumbas y el material arqueológico e intenta contextualizarlo, concluyendo que los hallazgos de Tumbes pertenecen al tronco cultural Recuay - Pasto, cuya área de distribución abarca el litoral ecuatoriano, Marañón o Cajamarca, Huaylas o Recuay, Chimú y Huaylas Yunga.

En 1973, Rogger Ravines registró el material cerámico de Loma Saavedra y en un artículo breve pero importante describió el sitio de Loma Saavedra y sus materiales superficiales, incluso un resumen de la cerámica y los restos malacológicos. Ravines (1973:82-88) describió la alfarería por su pasta variada entre un color marrón claro y marrón rojizo, que contiene un alto porcentaje de arena como temperante y por lo tanto fue una cerámica bastante friable. El mencionó los tamaños grandes y “la aparente pobreza de la forma de las vasijas” (Ravines 1973:88) incluso a) ollas de silueta compuesta, b) ollas con cuello corto hacia afuera, c) tinajas, d) escudillas de borde festoneado, e) ollas sin cuello, f) escudilla de base anular, g) vasija de cuello constreñido, h) vasija de cuello corto abierto, I) vasija con cuello y j) bases pedestales. Pocos tiestos fueron punteados, con incisiones semi-circulares hechos con la uña del alfarero, círculos estampados y otros motivos simples. También algunos tiestos fueron decorados con engobes y/o bandas de color rojo (Ravines 1973:84).

Con esos pocos datos, Ravines planteó inferencias tentativas sobre la cronología del sitio Loma Saavedra. Primero, el reconoció “una clara filiación genética” con los estilos Garbanzal y Pechiche (Izumi y Terada 1966), notando conexiones entre las vasijas de Loma Saavedra y las formas antecedentes. Segundo, Ravines sugirió (1973:88) que Loma Saavedra fue contemporánea con Moche I - II y con el Período de Desarrollo Regional dado “ciertas semejanzas con Guangala, Jambelí y la última fase de Cerro Narrío.”

Ravines presentó otras observaciones sobre Loma Saavedra. Mencionó la alta densidad de conchas de ostiones (*Ostra spp.*), concha negra (*Anadara tuberculosa*) y pata de mula (*Anadara grandis*) entre otras. Por razones no conocidos, Ravines (1973:88) concluyó que Loma Saavedra es “una tradición no agrícola” aunque el sitio está ubicado a unos 10 kilómetros de los manglares o la zona litoral. Finalmente, escribió que el sitio...

está constituido por un conjunto de conchales, de más o menos 20 m. de diámetro cada uno, agrupados dentro de un área de 500 m². En su mayoría están en pleno proceso de destrucción ya que sus residuos están siendo utilizados para la extracción de cal” (Ravines 1973:82).

En el año 2003 los habitantes actuales del pueblo nos indicaron el pozo donde la extracción de cal ocurrió. Según esta información es evidente que Ravines describe la zona sur del sitio.

En 1983 Rogger Ravines y Alejandro Matos elaboran el “Inventario de Monumentos Arqueológicos del Perú”, para la Zona Norte, a cargo del Instituto Nacional de Cultura, en el cual consignan 27 sitios arqueológicos en el Departamento de Tumbes; sin embargo, reconocen que dicho inventario presenta serias limitaciones debido a que se realizó en base a las pocas fuentes publicadas (por ejemplo, Ishida 1960) y el conocimiento propio de los autores, no habiendo sido contrastada en el terreno, por tanto, si bien es una iniciativa valiosa, los datos proporcionados por estos estudiosos, son sólo referenciales.

En 1985, Ismael Pérez, Ricardo Morales y Bernardino Olaya (Morales y Olaya, com. Pers. 1995) excavaron en Cabeza de Vaca, definiendo elementos arquitectónicos tales como muros con fino enlucido, escalinatas y pisos de buen acabado; lamentablemente los resultados de este trabajo no han sido publicados hasta la fecha.

En 1987 Kauffmann Doig (1987) publicó un breve artículo sobre el Extremo Norte Peruano, en el cual señala las claras vinculaciones entre Perú y Ecuador durante la Época Precolombina, cita algunas crónicas sobre Tumbes, señala a Cabeza de Vaca como uno de los sitios más importantes y hace referencia al Taller donde se trabajó el *Spondylus*; así mismo, menciona los estilos cerámicos identificados en esta zona por la misión japonesa.

En la década de los 80, Leticia González Mantilla (com. pers 2,000) revisó una selección de documentos de los siglos XVI, XVII y XVIII en el Museo de Etnología de Hamburgo, Alemania, así como en España, con la finalidad de identificar los registros etnográficos de los cronistas presenciales y otros viajeros que llegaron a Tumbes.

Durante la década de los 90s, Anne Marie Hocquenghem siguió una línea de investigación sobre las conexiones entre los andes septentrionales—especialmente los departamentos de Tumbes y Piura y las provincias de Loja y El Oro—con otras zonas andinas. Por ejemplo, en 1991 ella publicó un estudio sobre los desplazamientos de la frontera entre el extremo norte peruano y las áreas culturales nor y centro andinas (Hocquenghem 1991). Consideró una hipótesis planteado por Richard Burger (1984) que el desierto Sechura siempre ha sido una división medioambiental y una barricada natural que limitó las conexiones entre las zonas. Hocquenghem (1991:317-340) revisó la literatura arqueológica y modificó la hipótesis a una frontera que cambia durante los siglos, de los valles lambayecanos durante el Horizonte Temprano hasta las cuencas altas de los ríos Piura y Chira y a Tumbes durante el Periodo Intermedio Tardío y adelante.

En vez de una frontera fijada, Hocquenghem (1991) plantea una frontera dinámica que representa la extensión de “la organización andina de la producción y del orden andino.

En 1993 Hocquenghem, junto con investigadores como Jaime Idrovo Urigüen, Peter Kaulicke y Dominique Gomis, intentan vincular el área cultural Nor Andina con el área Centro Andina, a partir de la definición y estudio de una zona de transición, localizada entre el río Jubones al sur de Ecuador y el río Olmos al norte del Perú, entre aproximadamente 1500 AC y 600 DC. Para estos estudiosos, esta zona de transición mantiene su autonomía frente a los pueblos vecinos, que representan dos polos regionales de desarrollo propio (Hocquenghem et alía 1993: 447-448).

El mismo año, esta investigadora intenta identificar las rutas de entrada del mullu en el Extremo Norte del Perú, poniendo en duda la tesis de la vía marítima entre Perú y Ecuador propuesta por Maria Rostworowski del Diez Canseco, proponiendo como la ruta terrestre, el Camino Inca de la Costa en el Tramo Tumbes: Cabeza de Vaca – Rica Playa – Guineal. (Hocquenghem 1993). En 1994, intenta identificar el Camino seguido por Francisco Pizarro en 1532, de Tumbes a Cajamarca, a partir de las relaciones de cronistas presénciales, de la lista de tambos de 1543, de las informaciones sobre los caciques en 1548, y de su propio reconocimiento del terreno. Así mismo, se propone ubicar los Centros Administrativos y Ceremoniales desde los cuales los Incas controlaban los caciques locales de las vertientes noroeste y sureste de los Cerros de Amotape (Hocquenghem 1994).

Esta investigadora, en 1994, también presenta información sobre el Taller Malacológico de Cabeza de Vaca en base al material de superficie recuperado por un grupo local de estudiosos (Hocquenghem y Peña Ruiz 1994). En este artículo, presentó una descripción detallada de la materia prima, los instrumentos empleados para la talla, el proceso de elaboración de las figuritas, la iconografía o representaciones, así mismo, intenta aproximarse a la función de las conchas y caracolas y a la cronología del taller, concluyendo que fue uno de los más importantes y que Cabeza de Vaca cumplía la función de puerto de entrada de las conchas y caracolas exóticas que llegaban del norte por vía marítima en balsas y luego seguían por vía terrestre en recuas de llamas.

Los estudios de Hocquenghem y sus colegas son muy valiosos, especialmente para identificar los contextos en los cuales Tumbes prehispánico fue asociado con otras zonas y culturas al norte y al sur. Sus artículos presentan una visión amplia, pero están basados en muy pocos datos arqueológicos del departamento de Tumbes. Aunque Hocquenghem maneja los datos “recientes” realizados durante los años ochenta en Loja y Piura, ella tenía acceso solo a los datos pocos de Tumbes, los resultados de las excavaciones del equipo japonés.

En los últimos diez años, varios investigadores han contribuido al aumento de datos arqueológicos del Departamento de Tumbes. Por ejemplo, en 1994 Bernardino Olaya publica el hallazgo de Hachas Monedas en el Caserío de Cristales y sostiene que Tumbes, forma parte activa en el tráfico comercial del Área Andina (Olaya 1994). En 1996, Wilson Puell, sintetiza varios años de estudios en su publicación “De la Naturaleza a las Ciencias Sociales” donde pretende explicar los Patrones de Comportamiento del actual tumbesino rastreando desde la época prehispánica (Puell Mendoza 1996).

Una rama de investigación importantísima ha sido el inventario de sitios arqueológicos. En 1995, Carolina Vilchez inicia prospecciones sistemáticas en el Departamento de Tumbes, logrando registrar las ruinas de la Quebrada Cuzco y el sitio

de Guineal. En 1996, Moore, Olaya y Puell hicieron un recorrido de sitios arqueológicos en los valles de Tumbes y Zarumilla, registrando 34 sitios. En 1998 Vilchez realiza un Inventario de los Sitios Arqueológicos del Parque Nacional Cerros de Amotape, los cuales además formaron parte del Camino Inca de la Costa, replanteando el tramo propuesto por Petersen y Hocquenghem entre Rica Playa y Huásimo; ese mismo año elabora un Mapa de Sitios Arqueológicos de Tumbes, consignando más de 70 sitios (Vilchez 1998."Mapa Arqueológico de Tumbes) El año 2003, dentro del marco del Proyecto Qhapaq Ñan, los arqueólogos Bernardino Olaya y julio Rodríguez (2004) recorren la ruta consignada como el tramo de Camino Inca de la Costa, quienes registran en su recorrido alrededor de 40 sitios, muchos nuevos entre ellos El año 2004 la arqueóloga Eva Pajuelo realiza una Prospección Arqueológica en el ámbito de toda la Región, recorriendo más de 50 sitios, reportando entre ellos sitios nuevos (Pajuelo, Com. Pers. 2004). Hasta el momento en el Departamento de Tumbes, se han registrado y documentado 129 sitios arqueológicos en el marco del Proyecto Nacional de Inventario de Sitios Arqueológicos a cargo del Instituto Nacional de Cultura a través del Proyecto Qhapaqñan (Vilchez y Flores 2005, Vilchez y Navarro 2006).

También, la investigación ha sido enriquecida con algunas excavaciones y estudios de sitios claves. Por ejemplo, Vilchez en su estudio de los sitios de la Quebrada Cuzco, identificó el sistema constructivo y diseño arquitectónico, definiendo en Guineal cuatro sectores claramente diferenciales en términos funcionales y jerárquicos. En 1997, Vilchez realiza estudios en Cabeza de Vaca, elaborando planos de la Huaca del Sol. El año 2004, Carolina Vilchez dirige las excavaciones en la Huaca del Sol, estructura principal de la Zona Arqueológica de Cabeza de Vaca, permitiendo conocer detalles de la arquitectura monumental de la Región: los materiales y técnicas constructivas, la secuencia constructiva, así mismo, se identificaron "sellos arquitectónicos" para cubrir los sectores de mayor jerarquía o de carácter sagrado durante el proceso de enterramiento del monumento, fragmentos de adobe con pintura roja, amarilla y blanca que determina la posible existencia de murales policromos (lo cual confirmaría los relatos de los cronistas presenciales que acompañaron a Francisco Pizarro en 1532) y gruesos paquetes de sedimentos originados por lluvias extraordinarias durante la etapa prehispánica.

En 2003 Moore y Vilchez dirigieron un proyecto de excavaciones en el sitio de Loma Saavedra (Moore et alía 2005). Aunque las excavaciones fueron limitadas a tres pozos de prueba y la colección sistemática de materiales superficiales, la investigación resultó en uno datos importantes. Primero, el análisis de materiales superficiales indico un patrón económico que combinó la agricultura y el uso de recursos marinos; Loma Saavedra no fue "a una tradición no agrícola" como planteó Ravines (1973:88). Segundo, las excavaciones encontraron evidencia de estructuras domésticas, posiblemente huellas de postes asociadas con una casa tipo tabique. Tercero, las excavaciones resultaron en la revisión de la cronología tumbesina. Siete muestras radiocarbónicas indicaron dos ocupaciones del sitio Loma Saavedra, una entre DC 1400 – 1500 y otra mas temprano entre DC 1100 -1300. La mas temprana fue asociada con cerámica parecida a Garbanzal Blanco Sobre Rojo, un estilo definido por Ishida y Terada (1966) que pertenece al Periodo del Desarrollo Regional, pero un estudio de las formas y decoración (Pajuelo 2004) indicó que esta cerámica es similar pero distinta de Garbanzal Blanco Sobre Rojo y se nombro Jambelí Blanco Sobre Marrón (Moore et alía 2005;

Pajuelo y Moore 2004). Las excavaciones y datos realizadas en 2003 fueron ampliados durante la temporada 2006 del Proyecto Arqueológico Tumbes.

1.3 ESTADO DE CONSERVACIÓN

El conchal de Loma Saavedra se encuentra en pleno proceso de destrucción por varios factores. Primero, la extracción de conchas para cal y de tierra para relleno resultó en excavaciones enormes en varias partes del sitio. También las excavaciones para un canal de riego y una bomba de agua afectaron la zona norte del sitio. Segundo, la mitad norte del sitio está ocupado por la aldea actual de Loma Saavedra. La construcción de casas, edificios públicos y eclesiásticos, canchas deportivas y otras estructuras aceleran la destrucción de partes del sitio. Finalmente, la agricultura moderna también contribuye a la destrucción de la zona sur causando mayores impactos en la superficie del sitio.

Aproximadamente el 75% del sitio de El Porvenir está bien preservado mientras que hay otras zonas en pleno proceso de destrucción por varios factores. Primero, la construcción de casas, corrales y caminos sobre el sitio resultó en la destrucción de dos montículos y otras áreas de la plaza prehispánica. Segundo, la excavación de una trinchera para agua potable ha afectado una parte del sitio central. Finalmente, la erosión hecha por el Río Zarumilla ha destruido la parte norte del sitio. Sin embargo, el sitio es mejor preservado que muchos otros sitios en la Provincia de Zarumilla.

1.4 COMPONENTES DEL SITIO

1.4.1 Loma Saavedra

Sin arquitectura monumental u otros complejos arqueológicos observables en superficie, se puede dividir el sitio de Loma Saavedra en tres zonas arbitrarias: la zona norte, la zona central, y la zona sur (Moore et alía 2005). Las excavaciones de la temporada 2005 fueron en Operación 1 se ubicaron en la zona central y cerca el Perfil Largo (Figura 1.2).

1.4.2 El Porvenir

Los componentes del sitio El Porvenir consisten de seis montículos alrededor de una plaza pequeña (Figura 1.3). Durante la temporada 2006, las excavaciones fueron ubicadas en Montículo 1, Montículo 2 y en la plaza. Tres de los montículos son intactos (Montículos 1, 2 y 4), partes de dos montículos (Montículos 3 y 5) son conservados, mientras que el Montículo 6 ha sido destruido desde que fue registrado el año 1996 (Moore et alía 1996). En el inicio de la temporada 2006, Montículo 1 tenía un área de 803.12 m², fue aproximadamente 1.09 m en su punta más alta y tenía un volumen estimada de 288 m³. Montículo 2 tenía un área de 781.9 m² fue aproximadamente 1.63 m en su punta más alta y tenía un volumen estimado de 540.05 m³. Montículo 4 tenía un área de 766 m² y fue aproximadamente 1.4 m en su punta más alta, con una volumen estimada de 548.4 m³. En términos generales, Montículos 2 y 4 son de tamaños similares y doble el volumen de Montículo 1.

La plaza tiene un área de 68 m (E-O) por 35 m (N-S) sin otros montículos ni estructuras. Excavaciones en el centro de la plaza (Plaza Unidad 1, un pozo de 2 X 2m) la zona central fue mantenida limpia. Al contrario, las márgenes de la plaza tenían paquetes densos de fragmentos de cerámica, restos faunos y otras clases de basura (por ejemplo, como los encontrados en Plaza Unidad 2, un pozo de 2 X 2m). Parece que un patrón similar de limpieza y botando basura fue encontrado al dentro los montículos,

específicamente en las estructuras Garbanzal, donde los pisos fueron escobados con mucho cuidado—dejando solo fragmentos pequeños de cerámica y restos malacológicos—mientras que las zonas atrás y a los lados de los montículos tienen paquetas densas de cerámica—incluyendo tiestos grandes—restos faunos y otros materiales.

1.5 EQUIPO DE INVESTIGADORES Y SUS RESPONSABILIDADES DENTRO DEL PROYECTO

1.5.1. Lic. Carolina Vilchez Carrasco. (Licenciada, Universidad Nacional de Trujillo, COARPE N°. 040195, R.N.A. AV-0013)

- Directora Científica del Proyecto Loma Saavedra
- Responsable para la supervisión del gabinete.
- Responsable para el análisis de los restos malacológicos y demás materiales, así como del inventario
- Responsable para el programa educativo
- Responsable para la preparación del informe del proyecto

1.5.2. Dr. Jerry D. Moore (Ph. D., University of California at Santa Barbara) (R.N.A. BM 86-07)

- Supervisor de Excavaciones/ Asesor del Proyecto
- Encargado de seleccionar las áreas de excavación y de supervisar los labores de las excavaciones en El Porvenir.
- Responsable para preparar planos y mapas de los sitios
- Responsable para la preparación del informe del proyecto

1.5.3. Arqlgo. Bernardino Olaya Olaya (Bachiller, Universidad Nacional de Trujillo)

- Encargado de supervisar algunas excavaciones en Loma Saavedra y El Porvenir
- Responsable para el análisis de la cerámica y los demás materiales

1.5.4- Arqlga. Eva Pajuelo (Bachiller, CSU Fresno, MA-University of Illinois)

- Encargado de supervisar algunas excavaciones en Loma Saavedra
- Responsable para el análisis de la cerámica y los demás materiales

1.5.5 Paleoetnobotánica Lucia Gudiel (MA, University of California)

- Responsable para la flotación y análisis de muestras paleobotánicas.

1.5.6. Arqlgo. Paúl Flores (Bachiller, Universidad Francisco Villareal)

- Responsable para algunas excavaciones en el sitio de Loma Saavedra
- dibujante del proyecto

1.5.7 Arqlga. Milagros Obregoso (Universidad Nacional de Trujillo)

- Responsable para algunas excavaciones en el sitio del Porvenir

1.5.8 Estudiantes Extranjeros

Guadalupe González (Bachiller en Arqueología, California State University Dominguez Hills)

Catherine Lopez (California State University Dominguez Hills)

Cesar Rodríguez (California State University Dominguez Hills)

2. EXCAVACIONES E INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS

2.1 CRONOGRAMA DE LOS LABORES EFECTUADAS

ACTIVIDADES:	Sem 1 21-27 mayo	Sem 2 28 mayo -3 Jun	Sem 3 4-10 Jun	Sem 4 11-17 Jun	Sem 5 18-24 Jun	Sem 6 25 Jun-1 Jul	Sem 7 2 -8 Jul	Sem 8 9-15 Jul	Sem 9 16-22 Jul	Sem 10 23-29 Jul	Sem 11 30Ju -5 Ago	Sem 12 6 -12 Ago	Sem 13 13-19 Ago	Sem 14 20-26 Ago	Sem 15 27 Ago-2 Sept	
<ul style="list-style-type: none"> • Coordinaciones Generales: INC, Gobierno Regional y autores civiles • Preparación de gabinete en Tumbes • Establecer gabinetes del campo-El Porvenir • Elaboración el mapa del Porvenir • Excavación- El Porvenir Montículo 2 • Excavación-El Porvenir Montículo 1 • Loma Saavedra: Excavación de Operación 1 • Clasificación de materiales • Registrar y análisis de materiales • Solicitar autorización del INC para exportar muestras científicas • Rellenar excavaciones • Entregar materiales en el deposito del INC-Tumbes • Presentar Conferencia "EL Patrimonio Cultural como Alternativa de Desarrollo" -- INC-Tumbes • Exportar muestras científicas a los EE. UU. Octubre 2006 	X X															
Presentar Informe Febrero 2007																

2.2 MÉTODOS Y TÉCNICAS DE RECONOCIMIENTO O EXCAVACIÓN EMPLEADOS EN EL PROYECTO.

Las excavaciones en los sitios El Porvenir y Loma Saavedra tenían como objetivo la investigación de la arquitectura domestica en Tumbes prehispánico. Por esa razón, empleamos una estrategia de excavaciones horizontales para definir restos arquitectónicos en los dos sitios. Básicamente, las excavaciones fueron en bloques de pozos de prueba de 2 X 2 m o de 1 X 2 m. Sin embargo en El Porvenir también excavamos unos pozos aislados para definir relaciones estratigráficas.

En el sitio El Porvenir, las excavaciones comenzaron el 30 de mayo 2006 en el Montículo 2 y continuaron hasta el 27 de junio 2006. Las excavaciones del Montículo 1 duraron entre el 27 de junio hasta el 26 de julio, 2006, cuando regresamos a Montículo 2 para excavar unos pozos adicionales entre el 18 y el 31 de julio 2006.

Las excavaciones de El Porvenir Montículo 1, se realizaron en un bloque 4 x 10 m (Unidades 1 – 9) en el cual una unidad de 2 X 2 m fue dejada sin excavar como un “testigo” estratigráfico (Figura 2.1). Uno pozo adicional (Unidad 10) fue excavado para seguir restos arquitectónicos encontrados en Unidad 9, la numeración fue correlativa según el orden de excavación.

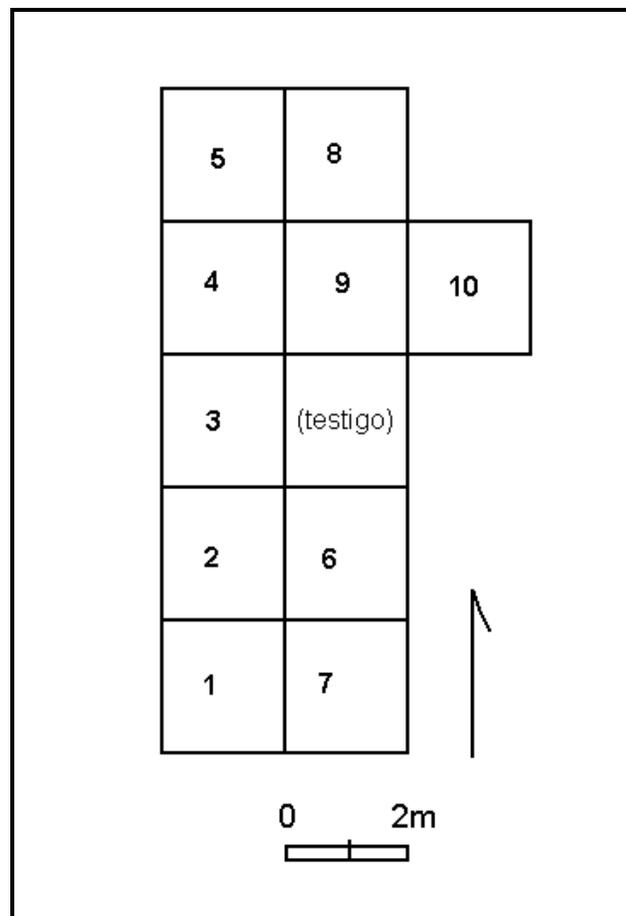


Figura 2.1: El Porvenir, Montículo 1, Plan Esquemático de Excavaciones

En El Porvenir Montículo 2, las excavaciones comenzaron con un bloque de 2 por 10 metros de cinco unidades (Unidades 1 a 5) alineados norte-sur (Figura 2.2). Luego excavamos tres unidades más (Unidades 6, 7 y 10) en un eje este-oeste y Unidad 9 fue excavado para seguir el piso superior. Unidad 8 fue excavado por el lado norte del Montículo 2 para investigar una deposición densa de cerámica y otros materiales culturales, mientras que Unidad 8—un pozo de 1 por 1 metro ubicado al lado de la esquina noroeste de Unidad 8, fue excavado como “un pozo de control” excavado por los mismos estratos como Unidad 8, pero fueron cernidos con agua por un tamiz de 3mm para recuperar materiales finos. En la semana última de las excavaciones regresamos a excavar la Unidad 4, previamente dejado por el fin de nivel 3, donde encontramos siete huellas de postes en nivel 4. Por eso abrimos dos unidades adyacentes, Unidades 12 y 13, cada una de 2 por 2 metros.

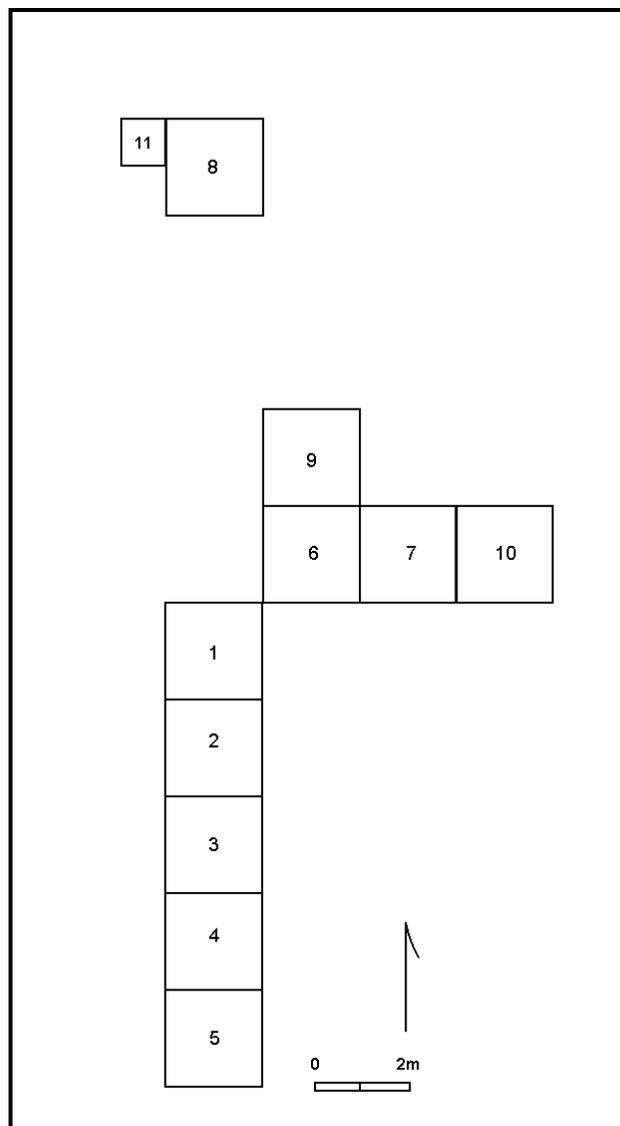


Figura 2.2: El Porvenir Monticulo 2, Plan Esquemático de Excavaciones

En el sitio de Loma Saavedra, el objetivo de las excavaciones de esta temporada fue ampliar la Operación 1, excavada durante la Temporada del 2003 (Moore et al 2003), en la cual se registró un piso prehispánico (Nivel 12). Las excavaciones de Operación 1 comenzaron el 29 de junio del 2006 y duraron hasta el 27 de julio del 2006. Las excavaciones se iniciaron ampliando la Unidad 1, a partir de donde se tomaron las medidas del bloque de 8 X 10 m al norte y este (Unidades 1-20). Después de terminar las excavaciones en el primer bloque, cinco pozos de 2 X 2 fueron excavadas para seguir patrones arquitectónicos (Unidades 21 – 25 y 27) así como para recuperar parte de una tinaja encontrada *in situ* en la Unidad 21.

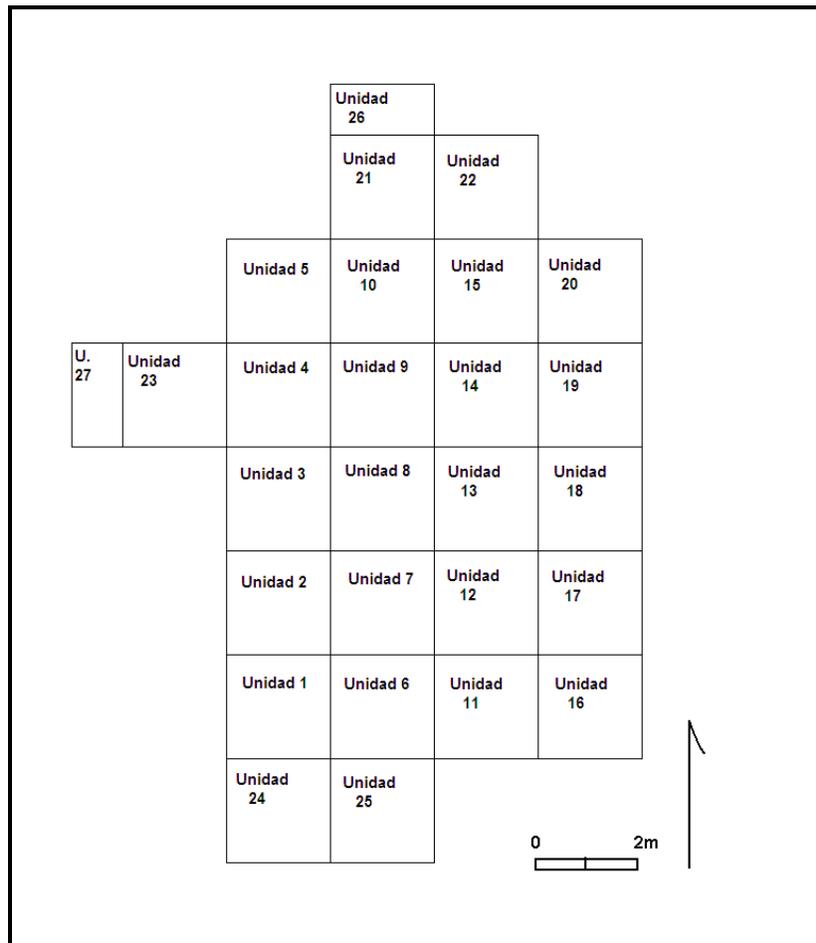


Figura 2.3: Loma Saavedra, Operación 1, Plan Esquemático de las Excavaciones.

El método empleado en la excavación es el de niveles naturales y/o culturales. Cada nivel o capa se determinó de acuerdo al cambio de color, textura y componentes de la tierra. Se empleó en la excavación herramientas manuales, como badilejos, brochas, escobas, palas y zarandas para cernir el material extraído en la excavación. Todo el material cultural recuperado de la excavación fue llenado en bolsas de algodón previamente elaborado con sus respectivas etiquetas, donde se anotaban los datos de la

excavación, como son: lugar, número de operación, nivel, sector y fecha. Los objetos resaltantes--como huesos, carbón, caracoles, metales, piedras trabajadas y objetos decorados--se guardaron en bolsas plásticas individualmente. Después, los materiales fueron transferidos al gabinete del campo para lavar, clasificar y registro.

Se realizó el registro fotográfico, tanto cada cambio de nivel como de las evidencias importantes. El registro gráfico y escrito, consistió en realizar dibujos de planta por niveles y hallazgos importantes con sus respectivas profundidades. En cuanto al registro escrito se empleó fichas de campo, anotándose en ellas las características de cada nivel, hallazgos, descripción de la capa y del material extraído en la excavación. Una vez terminada la excavación se dibujaron los perfiles estratigráficos, extrajeron muestras radiocarbónicas, y en fin rellenaron los pozos de prueba.

Los volúmenes de los estratos excavados fueron controlados por medidas de alturas al comienzo del estrato y al final, se tomó una medida en cada esquina de la unidad y una al centro, para calcular el espesor del estrato. De las cinco medidas de espesor se calculó el promedio, y este promedio fue multiplicado por el área de excavación. Las muestras de flotación fueron colectadas de todos los estratos y de rasgos (como fogones). Muestras de radiocarbono fueron colectadas en rasgos específicos (como remodelaciones de piso) cuando se encontró pedazos de carbón de adecuado tamaño.

2.3 MÉTODOS Y TÉCNICAS DE CONSERVACIÓN- RESTAURACIÓN

El método de conservación del sitio, consistió en rellenar nuevamente cada uno de los pozos de prueba. Dada la ausencia de restos arquitectónicos otras técnicas de conservación o restauración no fueron necesarias. El tratamiento de los materiales recuperados durante la excavación esta descrito en Sección 2.5.

2. 4 DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LAS UNIDADES Y ÁREAS DE EXCAVACIÓN

2.4.1 El Porvenir: Las Excavaciones de Montículo 1

Las investigaciones de Montículo I comenzaron el 27 de junio y terminaron el 26 de julio, 2006. Las excavaciones fueron establecidas en un bloque de 4 x 10 metros (Unidades 1 a 9) dejando un área de 2 por 2 m como un testigo estratigráfico. Una unidad adicional (Unidad 10) fue excavada para seguir rasgos arquitectónicos vistos en la Unidad 9.

El objetivo principal de la investigación en el Montículo 1, fue el encuentro y la definición de patrones arquitectónicos. Durante las excavaciones, porciones de siete pisos sobrepuestos fueron encontrados, entre el superior (Piso 1) asociado con una casa moderna abandonada en los años 1980s hasta un piso inferior (Piso 6) asociado con cerámica Machalilla o Formativo Tardío. Del piso más reciente hasta el más antiguo, los pisos son:

- Piso 1: asociado con una casa reciente. Ubicado en Unidades 1, 2, 6,7, 4 y 5
- Piso 2: asociado con una estructura rectangular con cerámica Garbanzal. Ubicado en Unidades 1, 2,3 4, 6 y 9.
- Piso 3: un piso o estrato residencial de área no definido. Presente solo en la Unidad 6.

- Piso 4: un estructura asociada con cerámica Garbanzal, elíptica en plano, hecho de poste y palma y con fogones y pisos anchos hechos de barro. Presente en Unidades 3,6, 9 y 10.
- Piso 5: un estructura asociada elíptica en plano con un piso ancho de barro. La mayoría de la estructura fue destruida por ocupaciones posteriores, pero restos de la estructura fueron visibles en las Unidades 5 y 8 y en el perfil sur de las unidades mismas.
- Piso 6: una estructura elíptica o circular hecho de poste y palma y presente en Unidades 5 y 8.
- Piso 7: un piso de tamaño no definido visible en el parte norte de la Unidad 6.

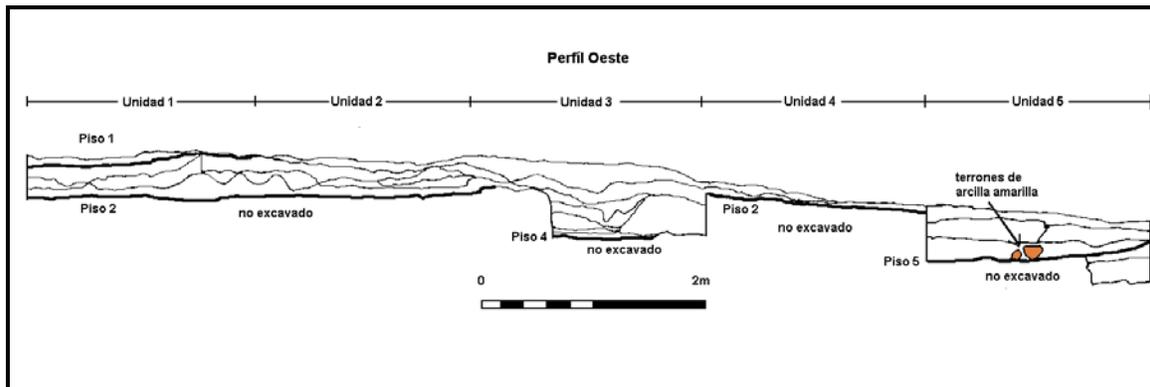


Figura 2.4: El Porvenir, Montículo 1, Unidades 1 – 5 Perfil Oeste. (Por la estratigrafía ver las descripciones detalladas.)

Descripción:

Piso 1: este piso es un nivel compacto, de arena y arcilla y de color marrón claro (10 YR 6/3). El piso contiene fragmentos de terrones, pedazos de tejas modernas y otros materiales recientes. Según los habitantes de la aldea, la casa fue una construcción de tabique y la madera fue reutilizada en una otra estructura, dejando solo unos fragmentos de carbón. Piso 1 esta ubicado a 49.58 msm en la Unidad 1 y forma un declive hasta 49.05 msm en la Unidad 4.

Piso 2: Piso 2 es 8 a 37 cm. abajo el superficie de Montículo El piso es un nivel compacto de limo y gravilla, bien preservado de color gris-marrón (2.5 Y4/2). Piso 2 indica el fin de Nivel 2 in las Unidades 1, 2, 3, 4, y 6. En Unidad 2, el Piso 2 fue ubicado 49.4 msm. Fragmentos de cerámica del estilo Garbanzal Blanco sobre Rojo nos sugieren que Piso 2 es un nivel prehispánico sin embargo hay materiales modernas (una bola de vidrio, fragmentos de plástico) han sido removido al nivel por raíces o durante la ocupación del Piso 1.

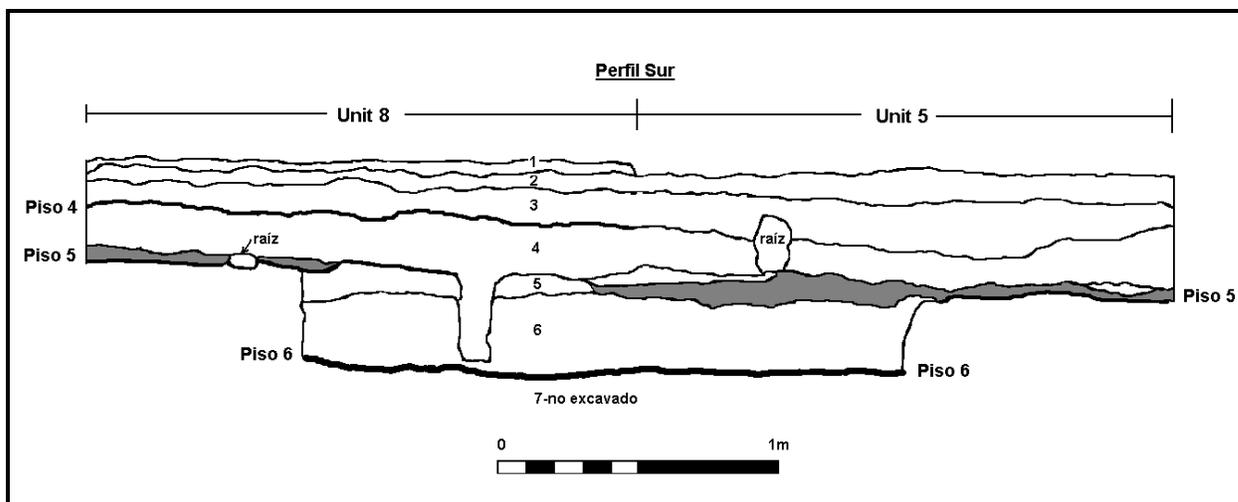


Figura 2.5: El Porvenir, Montículo 1, Unidades 8 y 5, Perfil Sur

Nivel 1: Superficie. Tierra marrón olivo claro (2.5Y 5/3), con limo y arena; es de consistencia semi suelta.

Nivel 2: Limo con arena. Color marrón (10YR 4/3)

Nivel 3: Limo con arena y gravilla de color marrón oscuro (10YR 4/2); semi compacta.

Nivel 4: Arena suelta con limo y poca gravilla de color marrón oscuro (10YR 3/2); semi compacta.

Nivel 5: Limo, arena y poca gravilla. Color marrón (10YR 4/2). Poca densidad de material cultural.

Nivel 6: Arena con poco limo y gravilla. Color marrón oscuro (10YR 4/2); semi compacta.

Nivel 7: Limo con arena y gravilla. Color marrón con gris (10YR 5/3). No excavado; termina de excavación.

Una línea de cuatro moldes de postes en la zona sur de Unidad 3 representa una pared alineada este-oeste, mientras que una otra línea de moldes dos postes en las Unidades 3, 2 y 1 denota una pared norte-sur que forma un ángulo recto. En la esquina de los dos paredes hay un molde de un poste grande, con diámetro de 17 cm., mientras que la mayoría de los postes son entre 6 y 11 cm. en diámetro, sino un molde en la pared norte-sur de 16.5 cm. de diámetro ubicado 2.2 m al sur de la esquina. Terrones de barros están puestos al lado de la base de la pared norte-sur e indica que la casa fue construida de quincha y barro. En Unidad 2 un lente de ceniza y pedazos de carbón esta asociado con los restos de un adobe o arcilla moldeada y probablemente fue un fogón.

Piso 3. El piso es un nivel de limo arenoso de color gris-marrón claro (2.5 Y 6/2) encontrado solo en Unidad 6, fin de Nivel 3, entre 34.5 y 45 cm. abajo el superficie. Piso 3 esta ubicado 49.07 msm. El molde de un poste pequeña (10 por 11 cm.) fue encontrado en la zona sur de la unidad pero sin otros rasgos arquitectónicos. El piso fue cubierto por ceniza y carbón que indican que la superficie fue quemada y entonces era una superficie expuesta o piso de una estructura no definida.

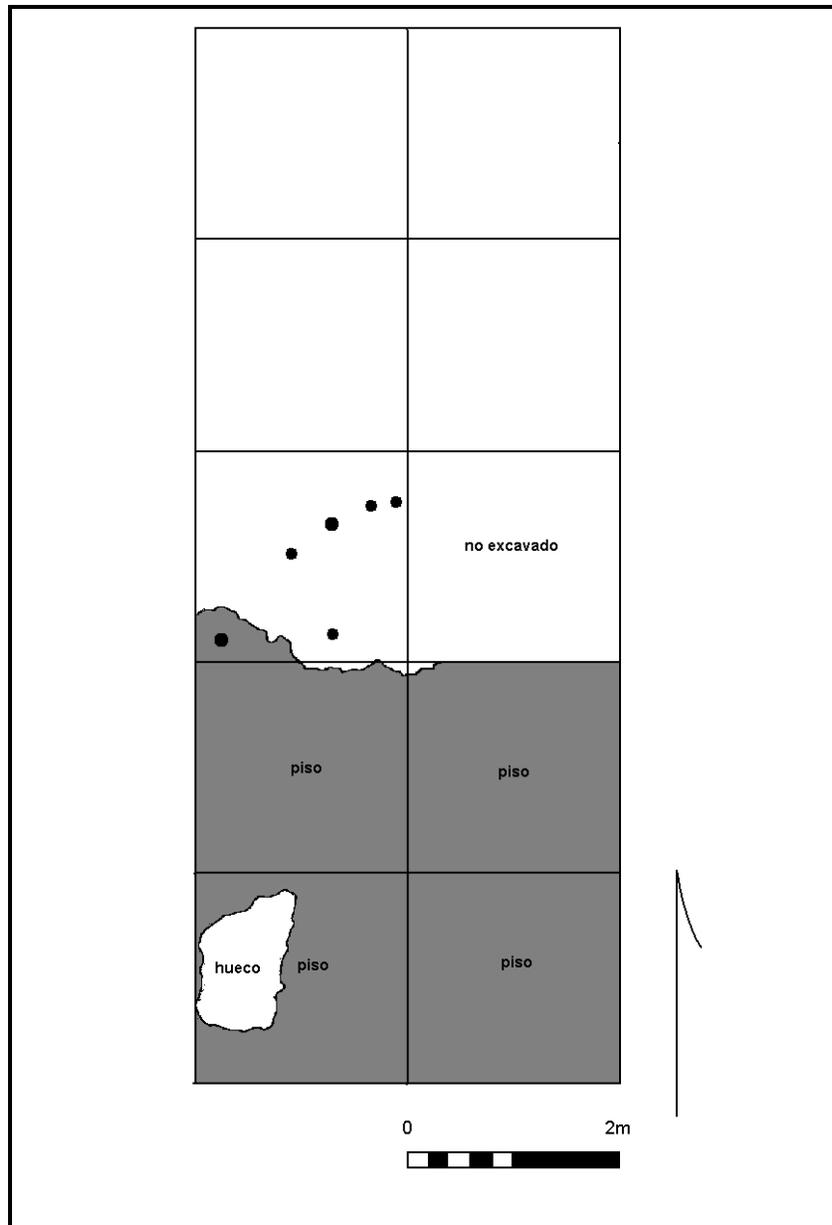


Figura 2.6: El Porvenir, Montículo 1, Piso 1

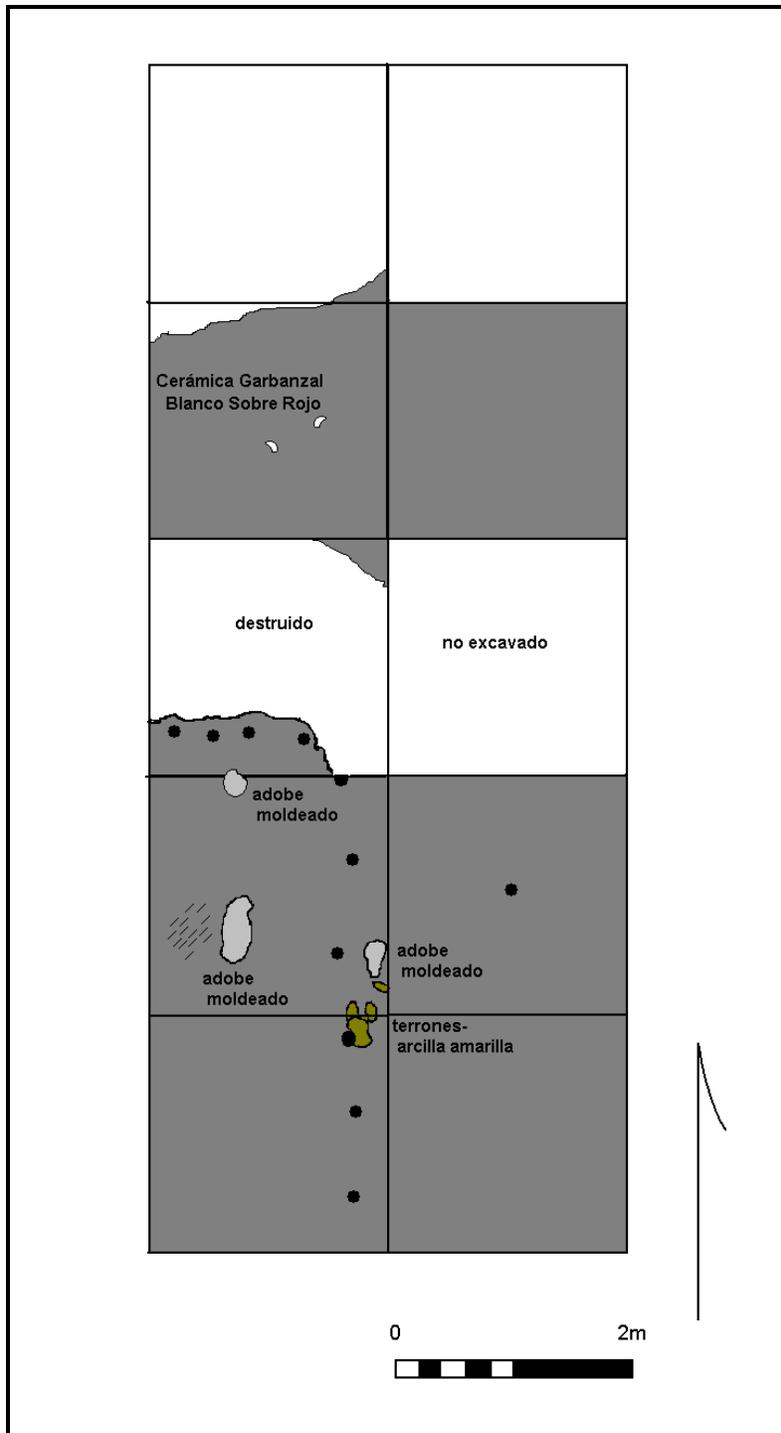


Figura 2.7: El Porvenir, Montículo 1, Piso 2

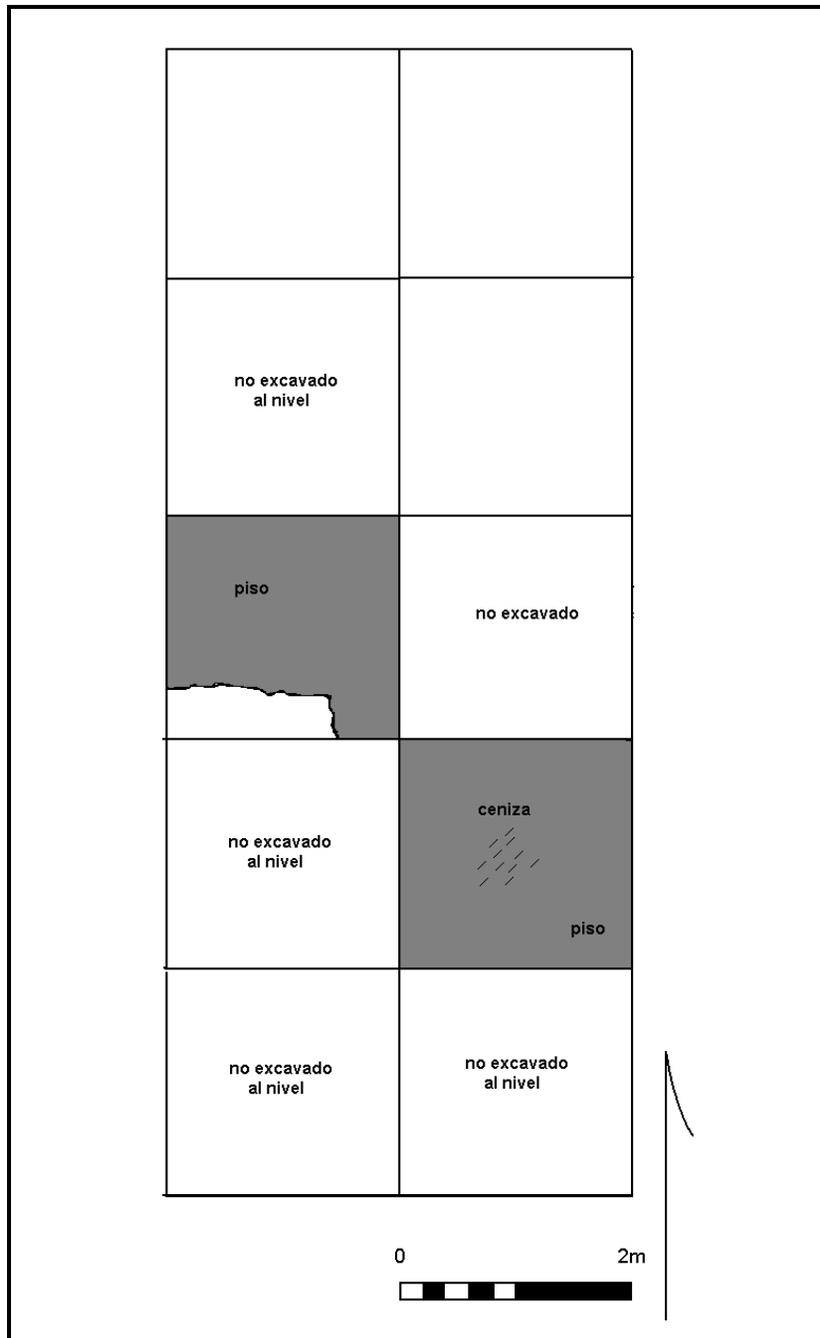


Figura 2.8: El Porvenir, Montículo 1, Piso 3

Piso 4. Este piso es marcado por moldes de postes, una capa ancha de barro gris y un fogón que parecen asociados con una estructura elíptica de poste y palma. El piso está ubicado en las Unidades 3, 6, 9 y 10 y tiene una elevación de 48.92 msnm. Una cerámica del estilo Garbanzal Blanco Sobre Rojo puede indicar que la estructura pertenece al Periodo de Desarrollo Regional.

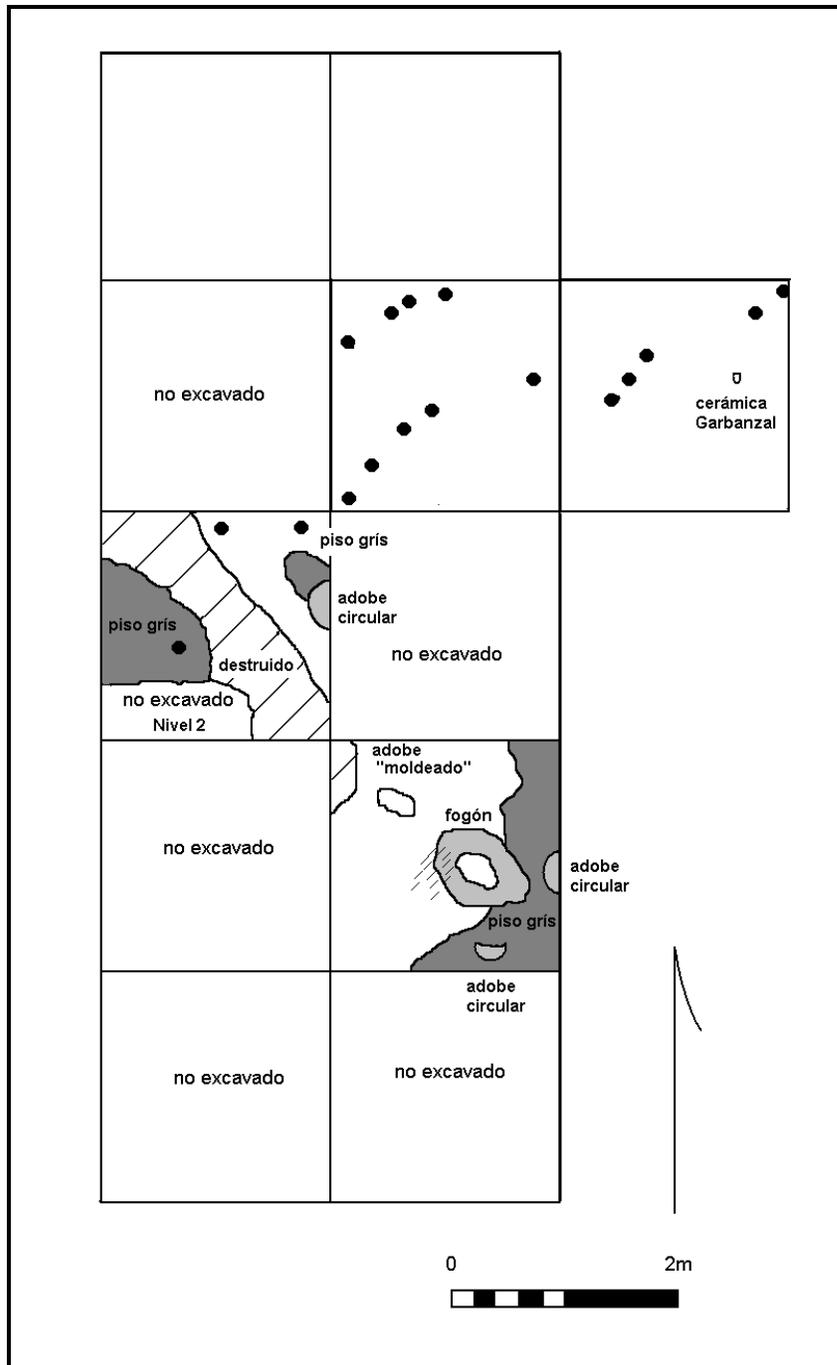


Figura 2.9: El Porvenir, Montículo 1, Piso 4

Las huellas de postes indican una estructura elíptica con paredes de pares de postes verticales. Las huellas de postes tienen diámetros entre 8 a 10 cm. Cada par de postes está separada por 40 a 60 cm. del próximo. Cada poste en un par tiene un espacio de 25 a 40 cm. entre ellos. La excepción este patrón arquitectónico fue una línea de tres postes, uno grande (11 x 14 cm.) flanqueado con dos postes chicos. Inferimos que la línea de tres postes apoyó una viga maestra y que los otros pares de postes apoyaron otras

vigas. Aproximadamente 25 por ciento de la estructura fue excavado e indica una construcción de 8 por 6 m.

Asociado con la estructura es un piso grueso (5-10 cm.) y bien hecho de arcilla de colores entre marrón-claro gris (10 YR 6/2) hasta marrón (10 YR 4/3). Aunque cortado en lugares, partes del piso fueron preservados en las Unidades 3 y 6. La superficie fina y bien preservada del piso indica que el piso no ha sido dañado por lluvias. Una capa de ceniza fino y gris con poco carbón puede indicar un techo hecho de material vegetal, posiblemente del la familia Gramínea. Dado que Tumbes recibe un promedio 150 -250 mm. de precipitación anualmente, probablemente el techo fue inclinado para evitar las filtraciones de lluvia.

Un fogón ovalado y hecho de barro y conchas fue ubicado en la Unidad 6. Aproximadamente 90 cm. por 50 cm. en área, el fogón tiene una concavidad llenada con una ceniza fina y gris clara (7.5 YR 7/1) con motas pequeñas de carbón. Es posible que originalmente el fogón tuviera una capa encima como un horno.

Otra característica de este nivel fue el hallazgo de adobes circulares, se trata de discos de barra 28 cm. en diámetro y 6.5 cm. de grosor, que fueron moldeado por mano de arcilla marrón y gris oscura (2.5 Y 4/3). Los adobes circulares son bien hechos y puestos en el piso de arcilla gris. Probablemente no representa una pared, porque hay una distancia entre los adobes de 50 cm. Es posible que todo el piso originalmente fue un nivel de adobes circulares puestos en una masa de barro, pero esta inferencia no es segura. Otras elementos hechos de barro incluyen unos adobes modelados de barro de color amarillo—marron claro (10 YR 6/4).

En resumen, el Piso 4 esta asociado con una estructura elíptica de aproximadamente 8m por 6m en area. Su eje Principal es noreste-sureste. Hecho de postes y con un techo resistente a la lluvia, la estructura tenia un piso de barro que posiblemente incorporó adobes circulares y una fogon concavidad y ovalada. La estructura esta asociada con la cultura Garbanzal y pertenece al Periodo de Desarrollo Regional.

Piso 5: Piso 5 es marcado por unos moldes de postes, áreas de piso intactos que varían en colores entre marrón (10 YR 4/3) y gris (10 YR 5/1). El piso esta localizado entre 48.52 y 48.76 msm. Este piso es visible en partes de la Unidad 5 (Nivel 4/5) y la Unidad 8 (Nivel 4/5) y también se nota en el perfil sur de las Unidades 5 y 8. Es probable que Piso 5 siga a las unidades vecinas, pero la excavación de la Unidad 9 fue terminada en Piso 4.

El Piso 5 ha sido destruido durante la construcción asociada con la estructura de Piso 4. Piso 5 primero fue visto como un área intacta de color marrón (10 YR 4/3) y una mancha linear de arcilla de color marrón (2.5 Y 5/4) en la esquina suroeste de la Unidad 5. Excavamos la Unidad 8 para seguir y definir este piso, pero no fue visible hasta terminamos Unidad 6 y lo vemos en perfil, aunque tres pares de postes fueron encontrados. Cada par esta separada de la próxima por 50 cm., mientras que los dos huellas de postes en una para están separadas por 30 hasta 40 cm. Las huellas de postes indica una pared en forma de una curva, o sea de una estructura elíptica. Inferimos que cada para de postes apoyó una viga y cada viga terminó en una ¿soltera? principal. Basados en esto reconstruimos una estructura elíptica de 5 a 6 metros de larga y de 3 a 4 metros de ancho aunque los procesos de cortar y llenar.

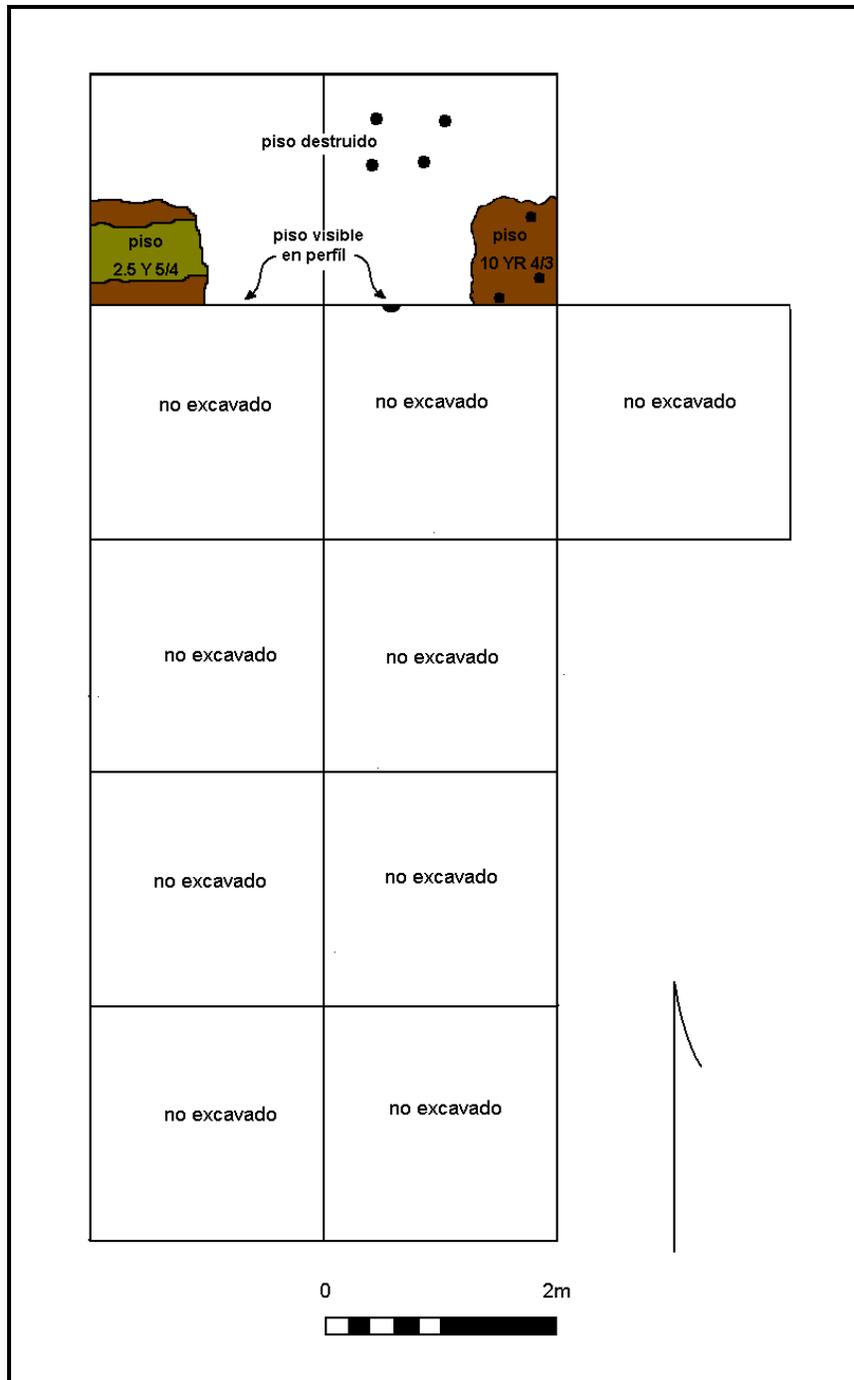


Figura 2.10: El Porvenir, Montículo 1, Piso 5

Piso 6: Piso 6 es indicado por una línea de huellas de postes y un piso marrón (10 YR 5/3) con muchos materiales orgánicos incluso una capa densa de restos malacológicos de Ostra en Unidad 5 (Nivel 8) y Unidad 8 (Nivel 8). Las cerámicas asociadas son parecidas al tipo Ayanangué Incisa, que Meggars, Evans y Estrada (1965) proponen que es un estilo Formativo Tardío/Machalilla. Es posible que el Piso 6 pertenezca al Formativo Tardío.

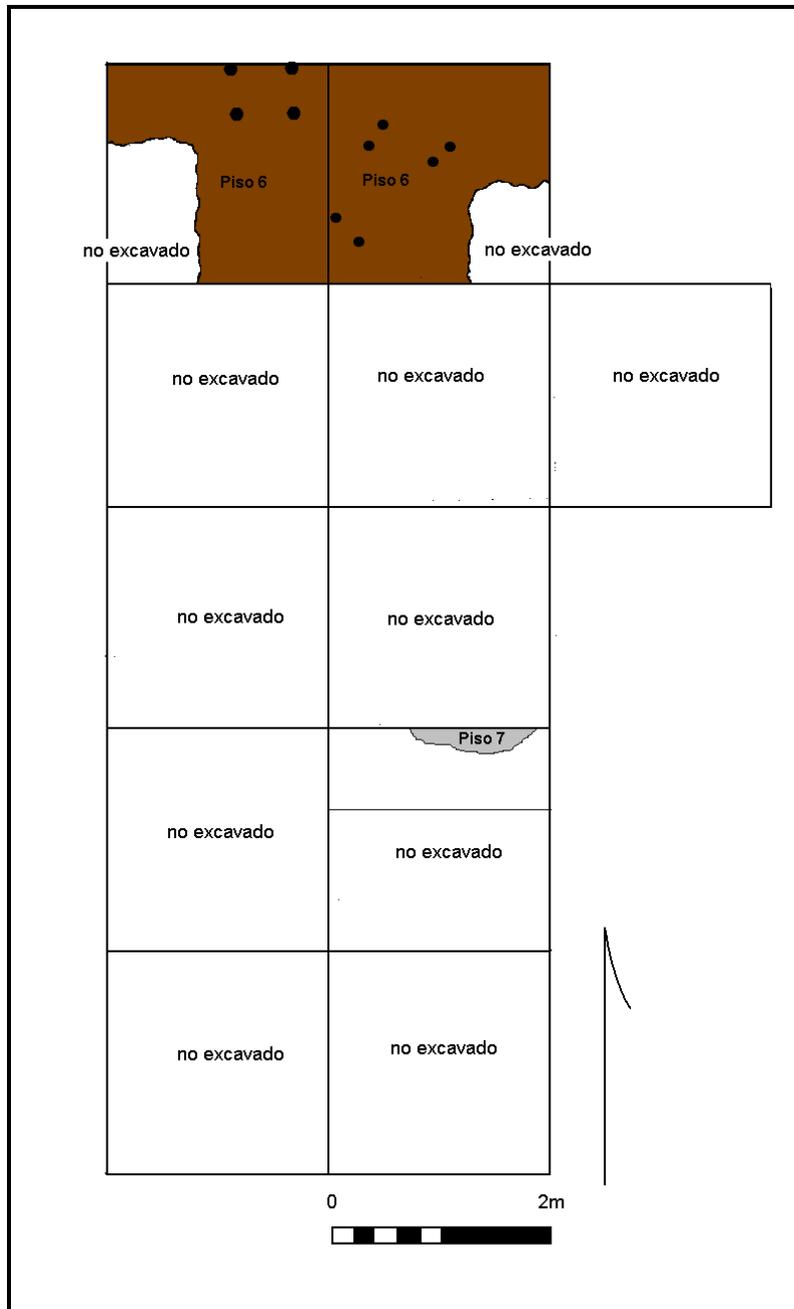


Figura 2.11: El Porvenir, Montículo 1, Pisos 6 y 7

Cuatro pares de huellas de postes indican que el Piso 6 fue asociado con una estructura circular. Otras dos huellas están alineadas con dos pares de huellas; es probable que los tres postes verticales apoyaron una viga. Estimar la intersección de estos alineamientos, Piso 6 fue asociado con una estructura de 5 m en diámetro. Distinto de los pisos 4 y 5, Piso 6 no fue hecho de una capa grueso de barro gris, sin no fue compuesto de materiales domesticas. No encontramos un fogón asociado con Piso 6, pero esta refleja el tamaño pequeño de nuestra excavación.

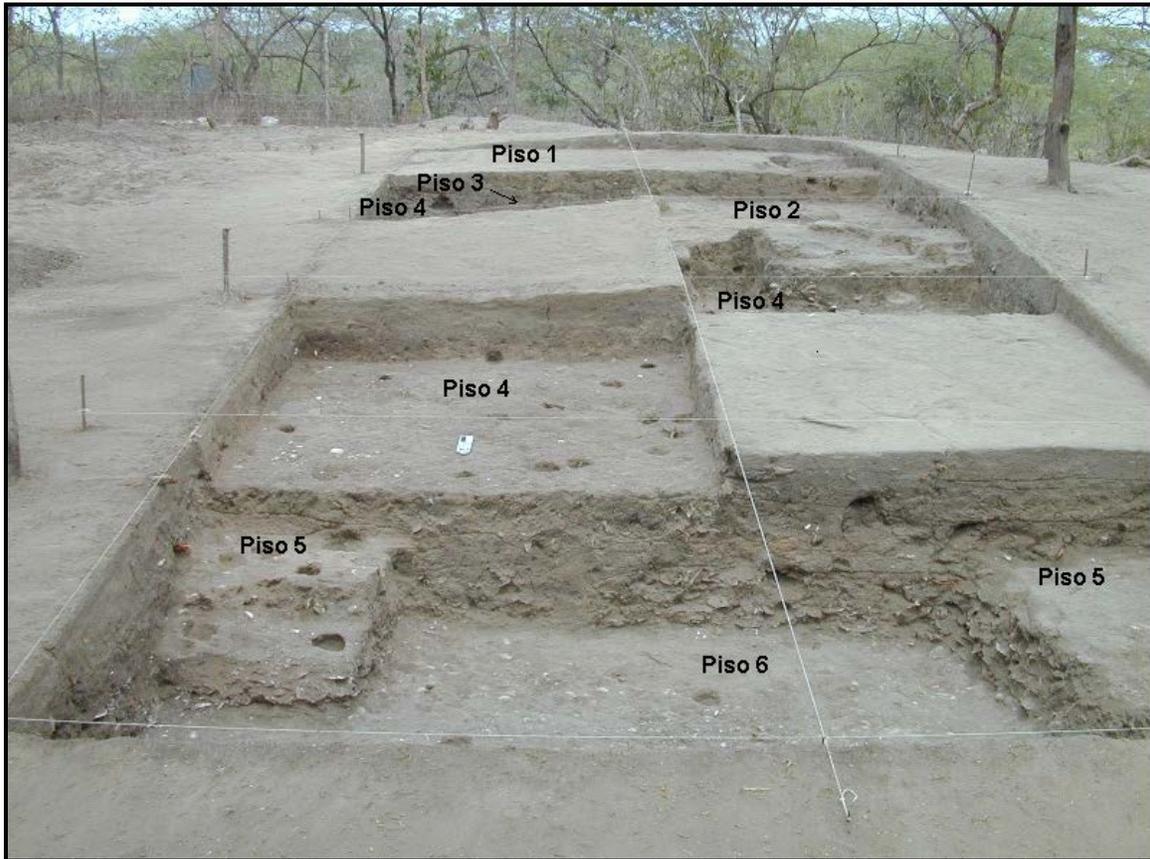


Figura 2.12. El Porvenir, Montículo 1, Pisos Encontrados. (Vista al Sur, Piso 7 no es visible en el foto)

Piso 7: Piso 7 esta indicado por un fragmento pequeño de un piso bien hecho de arcilla de color marrón claro y gris (10 YR 6/2) en Unidad 6, Nivel 6. Solamente un área pequeña fue encontrada en el parte norte de la Unidad. El Piso 7 está ubicado en la misma elevación (48.76 msn) que el Piso 5 (48.52 msn) en la esquina suroeste de la Unidad 5, sin embargo es imposible establecer una conexión entre los dos ni inferir otros datos arquitectónicos de este fragmento.

Aunque los pisos y otros estratos fueron encontrados en varias unidades, las secuencias de niveles no fueron las mismas. Figura 2.14 presenta las correlaciones entre pisos y niveles encontrados durante las excavaciones en Montículo 1.

	Unidades/Niveles									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Piso 1	4	2	2	—	—	1				
Piso 2	7	6	3/4	3		3/4				
Piso 3			6/7			4/5				
Piso 4			9			5			5	5
Piso 5					4/5			4/5		
Piso 6					6/7			6/7		
Piso 7						6/7				

Figura 2.13: Correlaciones entre Pisos, Niveles y Unidades, Montículo 1

2.4.1.1 UNIDAD 1

a) Objetivos y Ubicación de Unidad 1:

La Unidad 1 esta ubicada en la parte norte del Montículo 1, a 0 metros al Norte de la Unidad 1, en el eje Norte-Sur (Figura 2.4). El UTM del datum de la Unidad 1 es la esquina SO, con coordenadas UTM de 586081.84 E/9607874.96 N. Los objetivos principal de la excavación fueron 1) establecer una secuencia estratigráfica para establecer conexiones cronológicas entre tipos de cerámica y muestras radiocarbónicas y 2) investigar patrones arquitectónicos en el sitio de El Porvenir.

b) Estratigrafía de la Unidad 1 y Descripción Detallada:

La estratigrafía de la Unidad es compleja y no explícita durante las excavaciones, por esa razón en el perfil se ven 5 capas mientras que durante las excavaciones 7 capas fueron registradas.

- **Nivel 1: Superficie.** Nivel 1 es una capa de limo con arena de color gris y marrón claro (2.5 Y 6/2) que cubre todo la unidad.
- **Nivel 2: Limo con arena.** Nivel 2 es de color marrón-verde claro (2.5 Y 5/3). La capa es semi-compacta y cubre todo la Unidad
- **Nivel 3: Arena limosa.** Nivel 3 es una capa irregular que cubre aproximadamente 30 por ciento de la zona oeste de Unidad 1.
- **Nivel 4: Limo y gravilla.** Nivel 4 es una capa muy compacta de color marrón claro (10 YR 6/3).

- **Nivel 5: Limo y gravilla con arcilla.** Nivel 5 es marron claro y amarillo (2.5 Y 6/3) y semi compacta con piedritas y trozos de arcilla amarilla (2.5 7/6). Materiales recuperados incluyen restos malacológicos, huesos, poca cerámica y lascas.
- **Nivel 6: Limo con gravilla con pocas piedra.** Nivel 6 es de color marrón-oliva (2.5 Y 4/3) .
- **Nivel 7: Limo y gravilla.** Nivel 7 es de color marrón-amarillo claro (2.5 Y 6/3) y una mancha de arcilla amarilla (2.5 7/6) en la esquina suroeste.

Nivel 1:

Profundidades (Inicial/Terminal):

Esquina NO: 3cm/6.5cm

Esquina SO: 2 cm/5cm

Esquina NE: 11 cm/13cm

Esquina SE: 0 cm/8cm

Centro: 0 cm/5cm

Volumen: 0.132cm³

Descripción Detallada: Nivel 1 es una capa de limo con arena de color gris y marrón claro (2.5 Y 6/2) que cubre toda la unidad. El suelo es semi compacto con algunos raíces de árboles y otras plantas. Materiales recuperados incluyen restos malacológicos, fragmentos de cerámica (Garbanzal Blanco Sobre Rojo, entre otros) y materiales modernos como tejas, pedazos de lata, et cétera.

Nivel 2:

Profundidades (Inicial/Terminal):

Esquina NO: 6.5 cm/12.5cm

Esquina SO: 5 cm/9cm

Esquina NE: 13 cm/15cm

Esquina SE: 8cm/11cm

Centro: 5 cm/10.5cm

Volumen: 0.164m³

Descripción Detallada: Nivel 2 es de color marrón-verde claro (2.5 Y 5/3). La capa es semi-compacta y cubre toda la Unidad. Presenta varias raíces de árboles y plantas. El nivel contiene fragmentos de cerámica (Garbanzal Blanco Sobre Rojo, entre otros) y poco restos malacológicos.

Nivel 3:

Profundidades (Inicial/Terminal):

Esquina NO: Irregular excavación

Esquina SO: Irregular excavación

Esquina NE: Irregular excavación

Esquina SE: Irregular excavación

Centro: Irregular excavación

Volumen: 45cm x 85cm x 23cm = 0.088 m³

Descripción Detallada: Nivel 3 es una capa irregular que cubre aproximadamente el 30 por ciento de la zona oeste de Unidad 1. Parece como un pozo que cortó el nivel 4 y después fue tapado.

Nivel 4:

Profundidades (Inicial/Terminal):

Esquina NO: 12.5 cm/12.5cm

Esquina SO: 9 cm/12 cm

Esquina NE: 15 cm/17cm

Esquina SE: 11cm/11cm

Centro: 10.5 cm/14cm

Volumen: 0.068 m³

Descripción Detallada: Nivel 4 es una capa muy compacta de color marrón claro (10 YR 6/3). Aunque tiene poco material orgánico, hay ceniza presente. Nivel 4 es un piso asociado con una casa moderna que fue abandonada—según los habitantes de El Porvenir—en los años 80. La presencia de tejas modernas y lata indica esa fecha mientras que la cerámica Garbanzal Blanco Sobre Rojo, lascas, huesos y restos malacológicos probablemente indica el disturbio por raíces o la excavación de Nivel 3 que mezcló capas prehispánicas y modernas.

Nivel 5:

Profundidades (Inicial/Terminal):

Esquina NO: 12.5 cm/27cm

Esquina SO: 12 cm/15.5cm

Esquina NE: 17cm/19cm

Esquina SE: 11cm/13cm

Centro: 14cm/10cm

Volumen: 0.176m³

Descripción Detallada: Nivel 5 es marrón claro y amarillo (2.5 Y 6/3) y semi-compacta con piedritas y trozos de arcilla amarilla (2.5 7/6). Materiales recuperados incluyen restos malacológicos, huesos, poca cerámica y lascas. Un pozo encontrado en el nivel no fue una huella de poste sino un hueco llenado con arcilla amarilla. También unos trocitos de barro fueron encontrados.

Nivel 6:

Profundidades (Inicial/Terminal):

Esquina NO: 27 cm/27cm

Esquina SO: 15cm/22cm

Esquina NE: 19cm/22cm

Esquina SE: 13cm/19cm

Centro: 10cm/23.5cm

Volumen: 0.236m³

Descripción Detallada: El suelo de Nivel 6 es semi compacto. El espesor del estrato varía entre 3 y 10 cm. Parece que el estrato es una mezcla de materiales modernos (por ejemplo, fragmentos de plástico, caucho y lata) con otros materiales prehispánicos (por ejemplo, obsidiana, tiestos y restos malacológicos. Algunos cerámica del estilo Garbanzal Blanco sobre Rojo fueron recuperados, pero la mayoría de cerámica fueron hechos de una arcilla tosca y fueron mal cocidos. El fin de Nivel 6 fue definido por el cambio de color en la esquina sureste.

Nivel 7:

Profundidades (Inicial/Terminal):

Esquina NO: 17cm/34cm

Esquina SO: 22cm/35cm

Esquina NE: 22cm/35cm

Esquina SE: 19cm/31cm

Centro: 23.5cm/34cm

Volumen: 0.524m³

Descripción Detallada: El suelo de Nivel 7 es medio compacto con pocas piedras. El espesor del estrato es entre 11.5 y 17 cm. Los materiales recuperados incluyen huesos de pescado, y restos malacológicos (Ostra sp., Anadara tuberculosa, entre otros). Algunos fragmentos de cerámica estilo Garbanzal Blanco sobre Rojo fueron recuperados. El nivel terminó con un piso bien definido que pertenece al Piso 2 y una huella de poste fue descubierta en la esquina nordeste. El poste tenía un diámetro de 16.5 cm y fue asociado con dos trozos de barro amarillo. Este poste parece parte de una pared porque está alineado con huellas de poste en la Unidad 3, Nivel 5. Piso 2 también es presente en Unidad 2, Nivel 3 y Unidad 3, Nivel 3.

Resumen de Unidad 1: Las excavaciones del Montículo 1 comenzaron con la Unidad 1 y los objetivos cambian durante el proceso de excavar Unidad 1 y otras unidades. La evidencia de mezcla de materiales modernos y prehispánicos fue muy evidente en los niveles 1 a 6 y el primer estrato sin materiales modernos fue Nivel 7 asociado con Piso 2. Las excavaciones de Unidad 1 terminaron con Piso 2 para preservar y definir la arquitectura doméstica representada por las huellas de postes y el piso.

2.4.1.2 Unidad 2

a) Objetivos y Ubicación de Unidad 2:

La Unidad 2 está ubicada en la parte Norte del Montículo 1, a 2 metros al Norte de la Unidad 1, en el eje Norte-Sur (Figura 2.4). El UTM del datum de la Unidad 2 es la esquina SO, con coordenadas UTM de 586082.1 E/9607873.93N. Los objetivos principales de la excavación fueron 1) establecer una secuencia estratigráfica para establecer conexiones cronológicas entre tipos de cerámica y muestras radiocarbónicas y 2) investigar patrones arquitectónicos en el sitio de El Porvenir.

b) Estratigrafía de la Unidad 2 y Descripción Detallada:

- Durante las excavaciones de la Unidad 2 capas fueron registradas .
- **Nivel 1: Superficie.** Nivel 1 es una capa de limo con arena de color gris y marrón claro (2.5 Y 6/2) que cubre toda la unidad. El estrato es compacto.
 - **Nivel 2: Limo con arena.** Nivel 2 es de color gris y marrón claro (2.5Y 6/2). La capa es muy compacta y cubre toda la Unidad con pocas piedras, fragmentos de cerámica y restos malacológicos.

- **Nivel 3: Limo con arena.** Nivel 3 es de color gris y marrón claro (2.5 Y 6/2) y cubre todo la Unidad. La capa es media suelta con pocas piedras y raíces. Materiales recuperados incluyen fragmentos de cerámica, huesos y restos malacológicos.
- **Nivel 4: Gravilla y arena.** Nivel 4 es de color marrón-oliva (2.5 Y 4/3). La capa es media suelta. Materiales excavados incluyen terrones de barro de arcilla amarilla (5 Y 8/4), fragmentos de cerámica, huesos y restos malacológicos.
- **Nivel 5: Gravilla, limo y arcilla.** El suelo del Nivel 5 es marrón-gris oscuro (2.5 Y 4/2). La capa cubre toda la Unidad y es un suelo medio suelto. Materiales recuperados incluyen fragmentos de cerámica, huesos y restos malacológicos.
- **Nivel 6: Arena con limo y arcilla.** Nivel 6 es de color gris y marrón claro (2.5 Y 6/2) y cubre todo la Unidad. La capa es media compacta en la esquina suroeste y compacto en la esquina nordeste. Materiales recuperados incluyen fragmentos de cerámica, huesos y restos malacológicas.

Nivel 1:

Profundidades (Inicial/Terminal):

Esquina NO: 12cm/13cm

Esquina SO: 0cm/1cm

Esquina NE: 16.5cm/17.5cm

Esquina SE: 10cm/9cm

Centro: 6cm/10cm

Volumen: 0.056m³

Descripción Detallada: El suelo del Nivel 1 es fino y compacto. El espesor vario entre 1 a 4 cm. Hay lentes de ceniza y en el sector nordeste hay unas manchas de color claro-marrón-oliva (2.5 Y 5/4). Hay materiales modernos (como cerámica, plástico, pedazos de caucho, textiles y una canica) mientras que también hay materiales prehispánicos como bordes de la cerámica Garbanzal Blanco Sobre Rojo y restos malacológicos. Terminamos Nivel 1 cuando encontramos las manchas en el sector nordeste, pensando que representan otro estrato.

Nivel 2:

Profundidades (Inicial/Terminal):

Esquina NO: 13cm/24cm

Esquina SO: 1 cm/15cm

Esquina NE: 17cm/25cm

Esquina SE: 10cm/14.5cm

Centro: 10 cm/19cm

Volumen: 0.372m³

Descripción Detallada: Nivel 2 es muy compacto y su espesor varía entre 4.5 a 14 centímetros. Hay materiales modernos (como fragmentos de plástico y pedazos de caucho) mientras que también hay materiales prehispánicas como un fragmento de cerámica Garbanzal Blanco Sobre Rojo y restos malacológicos (Ostrea sp. Anadara tuberculosa, etcétera).

Nivel 3:

Profundidades (Inicial/Terminal):

Esquina NO: 24 cm/26 cm

Esquina SO: 15 cm/19.5 cm

Esquina NE: 25 cm/29 cm

Esquina SE: 14.5cm/19 cm

Centro: 19 cm/29 cm

Volumen: 0.2m³

Descripción Detallada: El suelo de Nivel 3 es medio compacto y tiene un espesor entre 2 a 10 cm. Materiales modernos (como fragmentos de lata) fueron mezclados con materiales prehispánicas como restos malacológicos (Ostrea, Anadara tuberculosa, Anadara grandis), huesos, terrones de barro y fragmentos de cerámica. Un fragmento de una figurín de cerámica Garbanzal fue encontrado en la equina nordeste de la unidad 2; otros pedazos de la misma figurita fueron encontrados en Unidad 3. La mayoría de la cerámica fueron no decorados. Un área circular de color gris (2.5 Y 6/1) fue encontrada en el sector noroeste; es posible que fue un pozo de poste llenado. La zona oeste de la Unidad 2 Nivel 3 también tenía varios terrones de arcilla amarilla (5 Y 7/6). El fin de Nivel 3 fue indicado por un cambio de color asociado con una trinchera que inicio en la equina noroeste de la Unidad 6 y terminó en la esquina nordeste de la Unidad 6, cortando la esquina noreste de Unidad 2.

Nivel 4:

Profundidades (Inicial/Terminal):

Esquina NO: 26 cm/36cm

Esquina SO: 19.5 cm/28.5cm

Esquina NE: 29 cm/41cm

Esquina SE: 19 cm/27cm

Centro: 29 cm/32cm

Volumen: 0.336m³

Descripción Detallada: El suelo del Nivel 4 es medio suelto y tiene un espesor entre 3 a 12 centímetros. Hay evidencia de bioturbación de raíces y animales. Como en los niveles superiores, el Nivel 4 tiene una mezcla de materiales modernos y arqueológicos, aunque la mayoría de los materiales son prehispánicos: fragmentos de cerámica, hueso, y restos malacológicos (Ostrea, Anadara tuberculosa). La excavación de Nivel 4 demuestra que la mancha gris en la esquina nordeste de Nivel 3 fue claramente una huella de poste.

Nivel 5:

Profundidades (Inicial/Terminal):

Esquina NO: 36 cm/40.5cm

Esquina SO: 28.5 cm/36cm

Esquina NE: 41 cm/45.5cm

Esquina SE: 29 cm/35cm

Centro: 32 cm/40.5cm

Volumen: 0.24m³

Descripción Detallada: Nivel 5 es una capa compacta de arcilla dura del color marrón oscura (2.5 Y 3/3). El estrato tiene un espesor promedio de 6 centímetros y esta asociado con pocos materiales culturales.

Nivel 6:

Profundidades (Inicial/Terminal):

Esquina NO: 40.5 cm/45cm

Esquina SO: 36cm/36cm

Esquina NE: 45.5 cm/46cm

Esquina SE: 35cm/35cm

Centro: 40.5cm/42cm

Volumen: 0.064m³

Descripción Detallada: Nivel 6 es un estrato de relleno de color gris y marrón claro (2.5 Y 6/2) con una baja densidad de materiales culturales. Los restos malacológicos son de especies mixtas y son muy erosionados. El nivel termina por un piso muy marcado que es Piso 2.

Resumen de Unidad 2: Unidad 2 fue excavada para establecer rasgos arquitectónicos y relaciones estratigráficas inicialmente visto en Unidades 1 y 3. En este sentido, Unidad 2 fue importante para entender las relaciones entre el estrato compacto (fin de Nivel 6) y las huellas de postes asociados con Piso 2, la estructura rectangular asociado con cerámica Garbanzal Blanco Sobre Rojo.

2.4.1.3 Unidad 3

a) Objetivos y Ubicación de Unidad 3:

La Unidad 3 esta ubicada en la parte Norte del Montículo 1, a 4 metros al Norte de la Unidad 1, en el eje Norte-Sur (Figura 2.4). El UTM del datum de la Unidad 3 es la esquina SO, con coordenadas UTM 586082.27E/9607875.94N. Los objetivos principales de la excavación fueron 1) establecer una secuencia estratigráfica para establecer conexiones cronológicas entre tipos de cerámica y muestra radiocarbónicas y 2) investigar patrones arquitectónicos en el sitio de El Porvenir.

b) Estratigrafía de la Unidad 3 y Descripción Detallada

La estratigrafía de la Unidad es compleja y durante las excavaciones 10 capas fueron registradas..

- **Nivel 1: Superficie.** El estrato inicial es de limo y gravilla de color marrón-gris (2.5 Y 5/2). Materiales recuperados incluyen materiales modernos y prehispánicos.
- **Nivel 2: Limo y gravilla.** El estrato es gris-oliva (5 Y 6/2) y cubre la unidad completamente. El estrato es suelto con piedras, tejas modernas, y raíces. También contiene restos malacológicos, fragmentos de cerámica y líticos.

- **Nivel 3: Gravilla y limo.** El suelo del Nivel 3 es gris (2.5 Y 5/1) y semi compacto. El estrato cubre las zonas oeste, norte y la esquina noreste de Unidad 3. El nivel contiene restos malacológicos, huesos y cerámicas.
- **Nivel 4: Gravilla y limo.** El suelo de Nivel 4 es gris oscuro (2.5 Y 4/1). El estrato es irregular y se encontró en las esquinas noroeste y suroeste de la Unidad 3. El suelo es suelto y contiene piedras, fragmentos de cerámica y restos malacológicos.
- **Nivel 5: Piso 2, Huellas de Postes y Pozo.** Nivel 5 es complicado y contiene una línea de huellas de poste y fragmentos de un piso asociado con el Piso 2. El estrato es marrón-gris (2.5 Y 5/2). Las huellas de postes están ubicadas en el parte sur de la Unidad 3. Los fragmentos del piso están en la zona noroeste y suroeste de la Unidad 3. Una trinchera en la esquina sureste continuó hasta el centro de la Unidad 3. La trinchera ha sido rellenada y contiene una concentración densa de restos malacológicos y tuestos de cerámicas, especialmente en la esquina sureste.
- **Nivel 6: Arcilla, limo y gravilla.** El suelo de Nivel 5 es marrón-oliva claro (2.5 Y 5/3). El estrato cubre las esquinas noroeste y nordeste. El suelo es compacto y contiene raíces, fragmentos de cerámica y restos malacológicos. (Nota: el parte sur de la Unidad 3 no fue excavado para preservar las huellas de postes asociados con Nivel 5/Piso 2).
- **Nivel 7: Arcilla, gravilla y piedras.** El suelo del Nivel 7 es marrón-gris oscuro (2.5 Y 4/2), medio compacto y cubre las esquinas noroeste y noreste. Lentes densas de restos malacológicos fueron encontrados en la zona este y la esquina noroeste. También el nivel contiene fragmentos de cerámica y huesos. (Nota: el parte sur de la Unidad 3 no fue excavado para preservar las huellas de postes asociados con Nivel 5/Piso 2).
- **Nivel 8: Arcilla y limo:** El suelo del Nivel 8 es gris-oliva claro (2.5 Y 5/2). El estrato es irregular y se encuentra en las zonas norte este y la mayoría de la zona oeste. Concentraciones densas de restos malacológicos fueron encontradas en el noroeste y sureste de la Unidad. (Nota: el parte sur de la Unidad 3 no fue excavado para preservar las huellas de postes asociados con Nivel 5/Piso 2).
- **Nivel 9: Ceniza y limo con gravilla.** El suelo del Nivel 9 es gris-marrón claro (2.5 Y 6/2). Concentraciones densas de restos malacológicos fueron encontradas en el noroeste y suroeste de la Unidad. (Nota: la parte sur de la Unidad 3 no fue excavado para preservar las huellas de postes asociados con Nivel 5/Piso 2).
- **Nivel 10: Ceniza, limo y gravilla.** El suelo del Nivel 10 es gris-marrón claro (2.5 Y 5.2). El estrato es irregular y se encuentra en el sureste y noroeste de la Unidad. Concentraciones densas de restos malacológicos fueron encontradas en el noroeste y suroeste de la Unidad. (Nota: el parte sur de la Unidad 3 no fue excavado para preservar las huellas de postes asociados con Nivel 5/Piso 2).

Nivel 1:

Profundidades (Inicial/Terminal):

Esquina NO: 21.5cm/25.5cm

Esquina SO: 0cm/6.5cm

Esquina NE: 28cm/32cm

Esquina SE: 6.5cm/13cm

Centro: 14cm/21cm

Volumen: 0.224m³

Descripción Detallada: Nivel 1 es un estrato superficial de arena y limo, un suelo muy suelto con hojas y raíces de plantas modernas. El Nivel 1 contiene unas lascas y poca cerámica.

Nivel 2:

Profundidades (Inicial/Terminal):

Esquina NO: 25.5cm/26cm

Esquina NE: 32cm/36cm

Esquina SO: 6.5cm/17cm

Esquina SE: 13cm/20cm

Centro: 21cm/31cm

Volumen: 0.256m³

Descripción Detallada: El suelo del Nivel 2 es semi compacto y fino con pocas piedras. El espesor del Nivel 2 varía entre 0.5 y 10.5 centímetros. La mayoría de los materiales recuperados fueron modernos, como tejas, latas, huesos y pedazos de plástico. Algunos fragmentos de cerámica fueron excavados pero ningunos diagnósticos. Los tiestos fueron hechos de la misma arcilla, tosca con gravilla, del color marrón; algunos tenían engobe rojo y varios fueron quemados. Los restos malacológicos fueron pocos, solamente algunos fragmentos de Ostrea y Anadara tuberculosa. En la esquina suroeste se encontró un lente gris (2.5 Y 6/1) que parece asociado con una quema.

Nivel 3

Profundidades (Inicial/Terminal):

Esquina NO: 26cm/27cm

Esquina NE: 36.5 cm/41.5cm

Esquina SO: 17cm/18cm

Esquina SE: 20cm/25.5cm

Centro: 31cm/33cm

Volumen: 0.116m³

Descripción Detallada: El suelo de Nivel 3 es semi compacto con piedra y gravilla. El espesor del estrato varía entre 1 y 5.5 centímetros. La estratigrafía del nivel fue muy complicada por causa de la bioturbación por plantas y animales y los hechos humanos asociados. El Nivel 3 contiene una mezcla de materiales modernos (por ejemplo, pedazos de techos, lata, pedazos de bolsas de plástico) y también materiales prehispánicos (como unos fragmentos de la cerámica estilo Garbanzal, restos malacológicos [Anadara tuberculosa y Ostrea]). Dos posibles huellas de postes fueron excavadas en el parte sur de la Unidad 3, una en la esquina suroeste y la otra en la esquina sureste.

Nivel 4:

Profundidades (Inicial/Terminal):

Esquina NO: 27cm/47cm

Esquina NE: 41.4cm/55cm

Esquina SO: 18cm/18cm

Esquina SE: 25.5cm/25.5cm

Centro: 37cm/45cm

Volumen: 0.332m³

Descripción Detallada: El suelo en Nivel 4 es suelto con gravilla y piedras y tiene un espesor entre 0.25 y 20 centímetros. Los materiales recuperados incluyeron varios restos malacológicos (*Ostrea* sp. A. tuberculosa) y los huesos de un roedor (posiblemente un cuy). Las cerámicas incluyeron cerámicas del estilo Garbanzal Blanco Sobre Rojo y otras tiestos no diagnósticos. También encontramos una cerámica con una impresión convexa que fue parecida a un fragmento encontrado cerca del Montículo 2. Tres posibles huellas de postes fueron encontradas en la zona nordeste de la Unidad 3. Las medidas (larga X ancha X profundidad) de las tres huellas fueron: 10 X 12 X 4 cm, 12 X 11 x 5 cm, y 10 X 7 X 5 cm. Un fragmento de barro quemada fue encontrado en el Nivel 4

Nivel 5:

Profundidades (Inicial/Terminal):

Esquina NO: 47cm/47cm

Esquina NE: 55.5cm/55.5cm

Esquina SO: 18cm/47cm

Esquina SE: 25.5cm/46cm

Centro: 37cm/55cm

Volumen: 0.36m³

Descripción Detallada: El suelo del Nivel 5 es suelto con gravilla y tiene un espesor entre 0.25 y 29 centímetros y su área es muy irregular. Los materiales recuperados fueron exclusivamente prehispánicos. Los restos malacológicos incluyeron *Anadara tuberculosa*, *Chione* spp. A. grandis, *Tagelus* y *Ostrea*. La mayoría de la cerámica fue sin decoración aunque algunos fragmentos tenían líneas o cortes adentro, quizás marcas del uso. Un adobe de color marrón-oliva (2.5 Y 4/4) fue encontrado en la esquina sureste y terrones de barra fueron recuperados durante las excavaciones. También encontramos cinco posibles huellas de postes en la zona suroeste de la Unidad. Las dimensiones de las huellas de postes (larga X ancha X profundidad) son: 13 X 9 X 5 cm, 8 X 10 X 5 cm, 7 X 8 X 4 cm, 7 X 8 X 4 cm, y 6 X 6 X 4 cm. La poca profundidad de las huellas indica que son los restos de unos pozos originalmente más profundos.

Nivel 6:

Profundidades (Inicial/Terminal):

Esquina NO: 47cm/50cm

Esquina NE: 55cm/55.7cm

Esquina SO: 47cm/47cm

Esquina SE: 46cm/47cm

Centro: 55cm/58cm

Volumen: 0.0571m³

Descripción Detallada: El suelo del Nivel 6 es semi compacto, contiene arcilla y tiene un espesor de menos que 3 centímetros. Materiales recuperados incluyen cerámica (Garbanzal Blanco Sobre Rojo, Zarumilla Negra Pulida) y conchas de *Ostrea*. En la esquina nordeste fue bioturbación hecho por raíces y animales. El fin del Nivel 6 es Piso 3, también encontrado en Unidad 6, fin de Nivel 4.

Nivel 7:

Profundidades (Inicial/Terminal):

Esquina NO: 50cm/60cm

Esquina SO: 47cm/55cm

Esquina NE: 57.5cm/57.5cm

Esquina SE: 47cm/53cm

Centro: 58cm/64cmVolumen: 0.18m³

Descripción Detallada: El suelo del Nivel 7 es semi compacto con piedras y gravilla. Su espesor varía entre 0.25 y 10 centímetros. Materiales recuperados son prehispánicos, incluyendo cerámica Garbanzal Blanco Sobre Rojo y cerámica incisa, restos malacológicos (Ostrea, A. tuberculosa, caracol), líticos y huesos de reptiles. Un fragmento de un metate fue encontrado; el fragmento es 4.5cm x 7cm x 5.5cm.

Nivel 8:

Profundidades (Inicial/Terminal):

Esquina NO: 60cm/65cm

Esquina SO: 55cm/63.5cm

Esquina NE: 57.5cm/67cm

Esquina SE: 63cm/65cm

Centro: 64cm/64cm

Volumen: 0.25m³

Descripción Detallada: El suelo del Nivel 8 es semi suelto y contiene arena y gravilla y tiene un espesor entre 0.25 a 9.5 centímetros. Los materiales recuperados incluyen restos de Ostrea y A. tuberculosa, cerámicas y huesos. El fin del Nivel 8 fue indicado por un cambio de color.

Nivel 9:

Profundidades (Inicial/Terminal):

Esquina NO: 63.5cm/74cm

Esquina SO: 55cm/63.5cm

Esquina NE: 65cm/73cm

Esquina SE: 65cm/75cm

Centro: 64cm/73cm

Volumen: 0.36m³

Descripción Detallada: El suelo del Nivel 9 es semi suelto con limo y gravilla. El espesor del nivel varía entre 8 y 11 centímetros. La esquina nordeste de la Unidad 3 contiene una concentración de ceniza y conchas de Ostrea. Una trinchera corta el nivel de la esquina sureste hasta la esquina noroeste de la Unidad. Por la deposición de ceniza y el corte de la trinchera, los suelos varían en el Nivel 9. La esquina nordeste es del color marrón-gris y muy oscuro (2.5Y3/2), la esquina sureste es marrón-gris (2.5Y5/2) y la esquina suroeste es gris claro (2.5Y7/2). Una posible huella de poste fue encontrada en la esquina nordeste de la Unidad de 16 X 17 X 4 centímetros. Un fragmento de barro de arcilla de color amarillo claro (5 Y 8/4) fue encontrado en la esquina noreste. Los materiales

recuperados incluyen restos malacológicos (Ostrea, palabritas), líticos, cerámica no diagnóstica y algunos huesos.

Nivel 10:

Depth (Initial/Ending):

Esquina NO: 71cm/74cm

Esquina NE: 67cm/67cm

Esquina SO: 64cm/ 64cm

Esquina SE: 75.7cm/79cm

Centro: 72.5cm/76cm

Volumen: 0.08m³

Descripción Detallada: El suelo del Nivel 10 es muy suelto, especialmente en la esquina noreste. El espesor del Nivel varía entre 1 a 5.5 centímetros. Hay una concentración densa de restos malacológicos en la esquina sureste (Ostrea, A. tuberculosa, palabritas). Un fragmento de una vasija Garbanzal fue encontrado con unos pocos otros fragmentos decorados.

Resumen: Mientras que los principios estratos de la Unidad 3 no presentaron problemas, la excavación y la interpretación de los niveles siguientes fueron muy difíciles. La estratigrafía indica un proceso complejo de construcción, ocupación, destrucción y relleno. Por razones no entendidas, el Piso 2 no fue encontrado en la Unidad 3 aunque fue obvio en Unidades 2 y 4 y una línea de huellas de postes fue preservada en el parte sur de la Unidad 3. Fragmentos del Piso 4 fueron evidentes en el fin del Nivel 6 y Nivel 7, aunque el piso fue cortado por una trinchera y movido por raíces. Esta trinchera, excavada antes de la construcción de la casa moderna, comenzó en la esquina noroeste de la Unidad 6 y continuo hasta la esquina noroeste de la Unidad 3, destruyendo porciones de Niveles 4 a 9.

2.1.1.4 Unidad 4

a) Objetivos y Ubicación de Unidad 4:

La Unidad 4 está ubicada en la parte Norte del Montículo 1 y a 4 metros al Norte de la Unidad 1, en el eje Norte-Sur (Figura 2.4). El UTM del datum de la Unidad 4 es la esquina SO, con coordenadas UTM de 586082.46E/9607877.94N. La excavación tuvo como objetivo principal rescatar una secuencia estratigráfica, especialmente para definir el Piso 2

b) Estratigrafía de la Unidad 4 y Descripción Detallada:

La estratigrafía de la Unidad 4 fue haciéndose sencilla a partir que avanzábamos con las excavaciones. Terminamos la excavación por Nivel 3, el nivel del Piso 2.

- **Nivel 1: Superficie.** Cubre la Unidad completa y es tierra marrón claro (10 YR 6/3), un suelo limoso con arena, de consistencia semi suelta.
- **Nivel 2: Limo con arena.** Color marrón (10 YR 4/2) de consistencia semi-compacta. Poco material malacológico, fragmentos de cerámica y pequeños restos

óseos. En el sector noroeste presenta un suelo formado por limo, arena y arcilla de color beige amarillento (2.5 Y 5/2).

- **Nivel 3: Limo con arena.** Nivel de color marrón oscuro (10YR 4/3), de consistencia semi compacta. Representa el Piso 2. Un fragmento de cerámica Garbanzal Blanco Sobre Rojo está in situ en este nivel.

Nivel 1:

Profundidades (Inicial/Terminal):

Esquina NO: 27 cm. /30 cm

Esquina NE: 29 cm. /32 cm

Esquina SO: 3 cm. /7 cm

Esquina SE: 9 cm. /12 cm

Centro: 16 cm. /21 cm

Volumen: .144 m³

Descripción Detallada: Capa superficial de tierra semi-suelta. Es de color marrón claro (10 YR 6/3), con un espesor promedio de 3.6 cm. La parte superior de este nivel contiene material vegetal como hojas y raíces de plantas modernas. Luego de cernir se recuperó restos malacológicos, especialmente conchas rayadas.

Nivel 2:

Profundidades (Inicial/Terminal):

Esquina NO: 30 cm. /33 cm.

Esquina NE: 32 cm. /35 cm.

Esquina SO: 7 cm. /20 cm.

Esquina SE: 12 cm. /24 cm.

Centro: 21 cm. /26 cm.

Volumen: .288 m³

Descripción Detallada: Tierra de color marrón (10YR 4/2), con limo y arena de consistencia semi-compacta. Su espesor oscila entre los 3 a 13 cm, con un promedio de 7.2 cm. Hacia el sector noroeste presenta un suelo formado por limo, arena y arcilla, es de consistencia compacta de color beige amarillento (2.5 Y 5/2). También se observó un pequeño lente de arena suelta de color beige amarillento (10 YR 5/3) en la zona sureste de la Unidad 4. Se encontró pocomaterial malacológico, pero entre ellos un fragmento de una concha trabajada. Los fragmentos de cerámica recuperados fueron pequeños, pero entre los diagnósticos tenemos bases anulares.

NIVEL 3:

Profundidades (Inicial/Terminal):

Esquina NO: 31 cm./-

Esquina NE: 34 cm. /- cm.

Esquina SO: 20 cm. /-

Esquina SE: 24 cm. /--.

Centro: 26 cm. /-24 cm.

Volumen: No excavado

Descripción Detallada: Nivel compuesto por tierra de color marrón oscuro (10 YR 4/3) con limo y arena. Presenta pocas piedras. Es de consistencia semi-compacta. Hacia el sector Noroeste se puede apreciar un cambio en el color de la tierra, el cual es mas marro claro amarillo (2.5 Y 5/2). Cerámica diagnostica del tipo Garbanzal, Blanco sobre Rojo

que presenta dos bandas con círculos pequeños. Nos encontraríamos entonces dentro o alrededor de una vivienda de tipo Garbanzal.

2.4.1. 5 Unidad 5

a) Ubicación y Objetivos de Unidad 5:

La Unidad 5 está ubicada en la parte Norte del Montículo 1, a 6 metros al Norte de la Unidad 1, en el eje Norte-Sur (Figura 2.4 y 2.5). El UTM del datum de la Unidad 5 es la esquina SO, con coordenadas UTM de 586082.71E/9607879.93N. La excavación tuvo como objetivo principal rescatar una secuencia estratigráfica para determinar ocupaciones culturales y recuperar muestras de cerámica diagnósticas asociadas con muestras radiocarbónicas (C₁₄) para ayudar a establecer una cronología comparativa con otros sitios. Asimismo, queremos determinar si los niveles densos de concha visibles en la Unidad 8, en el Montículo 2, se hacen presentes también en esta Unidad y por tanto, en Montículo 1.

b) Estratigrafía de la Unidad 5 y Descripción Detallada

La estratigrafía de la Unidad 5 fue haciéndose compleja a partir que avanzábamos con las excavaciones; por tal motivo, en el perfil Sur se identificaron, claramente, 7 niveles mientras que durante las excavaciones sólo 6 niveles fueron registrados.

- **Nivel 1: Superficie.** Cubre la Unidad completa y es tierra marrón olivo claro (2.5Y 5/3), limo con arena, de consistencia semi suelta. Presente pocas piedras y restos de plantas modernas.
- **Nivel 2: Limo con arena.** Color marrón (10YR 5/3). Cubre casi la mitad de la Unidad, poca densidad de material cultural. En el sector Suroeste se identificó tierra de color marrón con amarillo (2.5Y 5/2), con arena, limo y arcilla, la cual se presenta más compacta que en el resto de la Unidad. Se registró poca densidad de materiales culturales.
- **Nivel 3: Limo con arena y gravilla.** Color marrón con gris oscuro (10YR 4/2), de consistencia semi compacta. Cubre la mayor parte de la Unidad. Medio densa de materiales culturales en la parte alta y en la parte media del nivel aumenta la densidad, incluyendo cerámica diagnóstica fina y tosca, conchas, terrones, restos óseos y un elemento rojo. Para el sector Norte la tierra adquiere color marrón con gris (10YR 3/2) y es mucho más suelta en la parte más alta, no siendo así en la parte más baja. Se evidenciaron también dos lentes de tierra suelta, uno de color gris (10YR 5/2) y el otro es de color gris oscuro (10YR 3/2). Un elemento moderno fue encontrado durante las excavaciones, se trata de los restos oxidados de un 'tarro'.
- **Nivel 4: Arena con limo y poca gravilla.** Color marrón oscuro (10YR 3/2), es de consistencia semi compacta. Cubre la mayor parte de la Unidad. En cuanto al material cultural tenemos alta densidad de elementos malacológicos, sobretodo en el sector Sur, no siendo así en cuanto a la cerámica ya sea fina o tosca. En el sector Norte la tierra es más compacta y es de color marrón con gris (10YR 4/2). En la parte central del lado Oeste se identificó una especie de lente de arcilla de color beige amarillento (2.5Y 5/4).

- **Nivel 5: Limo, arena y poca gravilla.** Color marrón con gris claro (10YR 5/2), de consistencia semi compacta. Poca densidad de material cultural. En la esquina Sureste y Suroeste se identificó lentes de tierra quemada, de color anaranjado (7.5YR 5/6). Cerca al sector Sureste se registró un lente de ceniza suelta de color gris muy claro (2.5Y 7/1). Asimismo, hacia la parte central del lado Oeste se identificó arcilla de color beige amarillento (2.5Y 5/4). Hacia el lado Norte la tierra adquiere color marrón con amarillo oscuro (10YR 4/4).
- **Nivel 6: Arena con poco limo y gravilla.** Color marrón con gris oscuro (10YR 4/2), de consistencia semi compacta. Abarca la unidad completa. Alta densidad de material malacológico en todo el nivel y muy poca densidad de cerámica.
- **Nivel 7: Limo con arena y gravilla.** Color marrón con gris (10YR 5/3). Cubre gran parte de la Unidad. Presenta regular densidad de material malacológico. No fue excavado.

Nivel 1:

Profundidades (Inicial/Terminal):

Esquina NO: 19 cm. / 25 cm.

Esquina NE: 16 cm. / 20 cm.

Esquina SO: 1 cm. / 2 cm.

Esquina SE: 4 cm. / 5 cm.

Centro: 9 cm. / 10 cm.

Volumen: .104 m³

Descripción Detallada: Capa superficial de tierra semi suelta. Es de color marrón olivo claro (2.5Y 5/3), con un espesor de 1 a 6 cm. La parte superior de este nivel contiene material vegetal como hojas y raíces de plantas modernas. También presenta pequeñas piedras. Luego de cernir se recuperó restos malacológicos, pequeños fragmentos de cerámica tosca no diagnóstica y material orgánico (2 semillas). No se registró piso o apisonado alguno.

Nivel 2:

Profundidades (Inicial/Terminal):

Esquina NO: 25 cm. / 27 cm.

Esquina NE: 20 cm. / 29 cm.

Esquina SO: 2 cm. / 6 cm.

Esquina SE: 5 cm. / 9 cm.

Centro: 10 cm. / 17 cm.

Volumen: .208 m³

Descripción Detallada: Tierra de color marrón (10YR 5/3), con limo y arena, más compacta que el primer nivel. Su espesor oscila entre los 2 a 9 cm. Este nivel tuvo poca densidad de material cultural, entre ellos tenemos fragmentos de cerámica, conchas, semilla, lascas y pequeños restos óseos. Hacia el sector Suroeste se identificó tierra más amarillenta que en el resto de la Unidad (2.5Y 5/2) y también se presenta más compacta.

Nivel 3:

Profundidades (Inicial/Terminal):

Esquina NO: 27 cm. / 36 cm.
Esquina SO: 6 cm. / 27 cm.

Esquina NE: 29 cm. / 34 cm.
Esquina SE: 9 cm. / 27 cm.

Centro: 12 cm. / 24 cm.

Volumen: .456 m³

Descripción Detallada: Limo con arena y gravilla semi compacto, de color marrón oscuro (10YR 4/2). Su espesor se encuentra entre los 5 y 18 cm. A pesar de las raíces que se encuentran dificultando las excavaciones nos es posible observar que en la parte alta se presenta una densidad media de materiales culturales, en cuanto a la cerámica tenemos en mayoría fragmentos con pasta anaranjada o marrón claro, los cuales no presentan decoración. Y en cuanto al material malacológico se recuperó al cernir restos de conchas negras, ostiones y tabaqueras. Al bajar, este nivel presenta alta densidad de material cultural, sobretodo de cerámica. Entre los fragmentos diagnósticos encontramos mayormente diferentes tipos de bordes de platos los cuales recibieron un acabado fino, seguidos por los bordes de ollas. También encontramos un fragmento con decoración escultórica, el cual al parecer formaría parte de un cuerpo más grande (quizá de 1 figurín), presenta incisiones representando líneas diagonales. Se registraron también fragmentos decorados con pintura blanco sobre rojo; otras, con incisiones, hechas posiblemente con el dedo, y muchos fragmentos que presentan huellas de haber sido rayados, probablemente con algunas conchas. En la parte más profunda se recuperó otro tiesto decorado con pintura blanco sobre rojo y con aplicaciones de círculos.

En cuanto al material malacológico se obtuvo pequeños fragmentos de ostras, concha negra y tabaqueras. También se recuperó material óseo pero en menor escala y se encuentran muy fragmentados o son muy pequeños. Hay un elemento rojo que se retira para análisis pues se presume que fue utilizado al momento de dar color a la cerámica.

Dos lentes fueron identificados en este nivel. Uno se encuentra en el sector Noroeste, es de consistencia suelta, de color grisáceo (10YR 5/2) y el otro se encuentra hacia el centro del lado Este, también es de consistencia suelta pero adquiere un color más oscuro (10YR 3/2). De este último se extrajo fragmentos de cerámica y dos conchitas. Ambos lentes fueron retirados y sometidos a flotación.

Para el sector Norte la tierra es más suelta pero va compactándose a medida que vamos descendiendo, es de color marrón con gris (10YR 4/2) y no presenta tanta cerámica como en el sector Sur, ni tampoco material malacológico. Lo que sí se registró fueron los restos oxidados de una 'lata moderna'.

Nivel 4:

Profundidades (Inicial/Terminal):

Esquina NO: 36 cm. / 42 cm.

Esquina NE: 34 cm. / 41 cm.

Esquina SO: 27 cm. /No excavado

Esquina SE: 27 cm./ 41.5 cm.

Centro: 31 cm. / 42 cm.

Volumen: .385 m³

Descripción Detallada: Arena con limo y poca gravilla, de consistencia semi compacta, de color marrón oscuro (10YR 3/2) en su parte más alta. Abarca la mayor parte de la Unidad. Su espesor se encuentra entre los 6 a 14 cm. Alta densidad de material malacológico en el sector Sur, siendo el tipo más representativo 'la concha negra'.

También recuperamos fragmentos de tabaquera, pata de burro y mejillón. En el sector Sur se recuperó una ostra completa de 9cm. x 6cm.

La cerámica no es tan representativa como en el nivel previo, sin embargo hay regular cantidad en la zona Sur central y Sureste. Hay más tiestos toscos en este nivel. Entre los diagnósticos registramos un borde evertido y otros con pasta anaranjada en cuyo labio presenta una capa superpuesta, similares bordes se recuperaron en el mismo nivel para la Unidad 7 del Montículo 2; asimismo, aún hay fragmentos decorados con pintura roja y blanco sobre rojo.

Tenemos luego hacia el sector Suroeste, la presencia de fragmentos de cerámica colocados horizontalmente (por lo que inferimos se trataría de un piso), así como un lente de arcilla que se desplaza hasta el centro de la unidad y se encuentra encima de una capa de ceniza y tierra quemada. Dicha capa de ceniza de color gris claro (2.5Y 6/2) fue retirada para flotación. Presenta asociado regular cantidad de carbón (el cual fue retirado a 30 cm. de profundidad para análisis), pequeños caracoles terrestres, terrones y mayor concentración de restos óseos que en otros niveles.

Para este nivel también encontramos variación en el lado Norte de la unidad; hacia el lado Noroeste se presenta más compacto y hacia el Noreste se presenta más suelto adquiriendo color marrón con gris (10YR 4/2), aunque presenta el mismo material cultural asociado. Los cambios de composición y color podrían deberse a la presencia de raíces de árboles cercanos, los cuales han erosionado gran parte de la Unidad.

En la parte más baja de este nivel (que de acuerdo al perfil correspondería a un Nivel 5), hacia el lado Sur, fue identificado un piso de color marrón grisáceo (10YR 5/2), y sobre él se presentan lentes de tierra quemada con ceniza, los cuales son de color anaranjado (7.5YR 5/6) y gris muy claro (2.5Y 7/1) respectivamente. Luego, para el lado central del Suroeste se registró una capa de arcilla de color beige amarillento (2.5Y 5/4), bajo el cual continuó apareciendo ceniza y a su alrededor presenta tierra quemada de consistencia suelta. De este sector se extrajo muestra para flotación.

En cuanto a la cerámica, tenemos un fragmento de pasta negra, con pintura negra, la cual presenta incisiones. Se volvió a retirar carbón para análisis a una profundidad de 38 cm.

Hacia el sector Sureste hay presencia de terrones de regular tamaño con cerámica fragmentada a su alrededor y también encontramos tierra quemada mezclada con ceniza, donde se encontró una pequeña chaquira de concha y un fragmento de cerámica, posiblemente se trataría de una base trípode o parte de un cuerpo decorado. También fueron recuperados al cernir material lítico (lascas), orgánico (semillas) y, en menor proporción, restos óseos.

Hacia el Norte el color de la tierra se torna marrón con amarillo oscuro (10YR 4/4).

Se recalca que este nivel se encontró muy erosionado debido a la presencia de raíces los cuales produjeron muchos orificios. Otros orificios fueron causados, probablemente, por hormigas o animales similares.

Nivel 5:

Profundidades (Inicial/Terminal):

Esquina NO: 42 cm. / 75 cm.

Esquina NE: 41 cm. / 73 cm.

Esquina SO: No excavado

Esquina SE: 41 cm. / 79 cm.

Centro: 42 cm. / 74cm.

Volumen: 1.345m³

Descripción Detallada: Arena con limo y poco de gravilla, de color marrón con gris oscuro (10YR 4/2). Su espesor varía entre los 32 a 37.5 cm. Todo este nivel es un conchal en el cual se observó más conchas que tierra. El tipo más representativo fue el ostión, luego tenemos la concha negra, tabaquera, pata de burro y, en menor escala, coral. En cuanto a los caracoles tenemos pequeños caracoles de tierra y de mar. A medida que vamos descendiendo podemos apreciar a las conchas de color más amarillento. La concha más grande registrada para este nivel consistió en una ostra grande y completa de 23 cm. x 10 cm. También fue registrada una concha pata de burro trabajada en sus dos extremos laterales.

Luego de cernir fueron recuperados dos posibles percutores y un pequeño elemento de 1 cm. x 1.5 cm., el cual llamó la atención por no ser carbón y poseer una especie de pintura muy similar a la de un lápiz moderno.

En cuanto a la cerámica se obtuvo pocos fragmentos, como material diagnóstico se registraron bordes de vasija con pasta negra con huellas de quema, así como un fragmento con incisiones. Otros elementos culturales fueron retirados como restos óseos, terrones, grumos de arcilla y algunas lascas.

Nivel 6:

Profundidades (Inicial/Terminal):

Esquina NO: 75 cm.

Esquina NE: 73 cm.

Esquina SO: No excavado

Esquina SE: 79 cm.

Centro: 74 cm.

Volumen: n/a

Descripción Detallada: Se trata de una tierra de color marrón con gris (10YR 5/3), con limo, arena y un poco de gravilla, el cual presenta en el sector Noreste cuatro hoyos de posibles postes, cuyos diámetros oscilan entre los 7 a 13 cm. y tienen una profundidad que varía entre los 6 a 10 cm. Al parecer se encontrarían formando pares.

Para el sector Noroeste y Sureste aún sigue habiendo gran densidad de material malacológico, no siendo así en cuanto a la cerámica, la cual presenta algunos pequeños fragmentos, entre los cuales se encontró uno decorado con incisiones, de color gris sin bruñir, asociado al Periodo Formativo.

Resumen de la Unidad 5: Las excavaciones en la Unidad 5 han sido muy valiosas ya que han ayudado a definir la estratigrafía básica para el Montículo 1 y, por lo tanto, para el sitio El Porvenir.

El Nivel 1 forma parte de la capa superficial (moderna). El Nivel 2 presenta parte de un piso arquitectónico hacia el lado Suroeste pero no presenta material cultural asociado. En el Nivel 3, en cambio, hay gran densidad de fragmentos de cerámica, y probablemente éstos se encuentran asociados con una de las últimas ocupaciones del sitio, la cual responde al tipo Garbanzal - Garbanzal. La cerámica diagnóstica está

comprendida, en su mayoría, por bordes de platos los cuales fueron finamente elaborados incluyendo pintura blanco sobre rojo; seguidas por bordes de platos los cuales presentan diversos tamaños y formas. Cabe mencionar que se encontró regular cantidad de un elemento el cual desprende color rojo, posiblemente fue utilizado para ayudar a dar color a la cerámica. Con esto se infiere que, aunque El Porvenir prehispánico estuvo conformado por una aldea pequeña, los materiales de alta densidad (como la cerámica blanco sobre rojo) y los menos densos (como las lascas), fueron utilizados por gente que formaba parte de una red muy grande de intercambio y podían conseguir y/o elaborar materiales de alto estimo cultural.

Luego se pudo observar que el Nivel 4 corresponde sólo a un pequeño relleno de material malacológico para la última ocupación. Dentro de lo que consideramos como Nivel 4 (pero corresponde a un Nivel 5), observamos lentes de ceniza mezclada con tierra quemada sobre un piso arquitectónico el cual se encontró muy erosionado debido a la presencia de raíces, sobretodo en la parte Norte. Entre el material cultural tenemos regular densidad de conchas y de cerámica. Estas últimas presentan cocción reductora, bruñido e incisiones. Este nivel fue el que mayor cantidad de terrones, carbón y restos óseos presentó en toda la Unidad.

El Nivel 5 (correspondería a un Nivel 6), claramente se encuentra formado por un gran basural. La alta densidad de material malacológico especialmente de ostiones seguidos por las conchas negras, tabaqueras y caracoles de tierra, muestra a este nivel con más concha que tierra. Por tanto, inferimos que los pobladores de El Porvenir prehispánico estaban sujetos a grandes redes de intercambio locales, las cuales les proporcionaban recursos alimenticios marinos que, obviamente, no estaban puestos a su alcance. Por otro lado, los fragmentos de cerámica asociados a este nivel parecen pertenecer al tipo Formativo; éstos presentan incisiones en su decoración, cocción reductora y bruñido, lo cual confirma que esta ocupación en el sitio fue anterior a la fase Garbanzal.

Finalmente, para el Nivel 6 (correspondería a un Nivel 7), se presentan asociados huellas de postes las cuales, por la forma cómo se encuentran dispuestas, estarían formando parte del límite de una casa. Dichas huellas se encuentran formando pares. Para el sector Noroeste y Sureste aún sigue habiendo gran densidad de material malacológico, no siendo así en cuanto a la cerámica, la cual presenta algunos pequeños fragmentos, entre los cuales se encontró uno decorado, de color gris sin bruñir, probablemente asociado al Periodo Formativo.

2.4.1.6 Unidad 6

a) Objetivos y Ubicación de Unidad 6:

La Unidad 6 esta ubicada en la parte este del Montículo 1, a 2 metros al Norte de la Unidad 1, en el eje Norte-Sur (Figura 2.14). El UTM del datum de la Unidad 6 es la esquina suroeste, con coordenadas UTM de 586086.14E/9607873.56N. La excavación tuvo como objetivo principal rescatar una secuencia estratigráfica de la excavación para determinar ocupaciones culturales y recuperar muestras de cerámica diagnosticas asociadas con muestras radiocarbónicas (C14) para establecer una cronología relativa y comparativa con el Montículo 2. También, queremos determinar si los niveles densos de concha y cerámica Garbanzal, visible en el Montículo 2 se encuentran en el Montículo 1.

b) Estratigrafía de la Unidad 6 y Descripción Detallada:

La estratigrafía de la Unidad es compleja. En el perfil se ven 6 capas, igual como el número de capas que fueron registradas en la excavación. El perfil de cada pared de la unidad es complicado en que contienen diferentes tipos de tierra y materiales en una misma capa. También en las capas registradas sucedió lo mismo. Mientras que una capa tenía arcilla en una parte de la unidad, en otra parte se encontró ceniza. Este complejo de la unidad hizo que la estratigrafía sea difícil de obtener. (Figura 2.14).

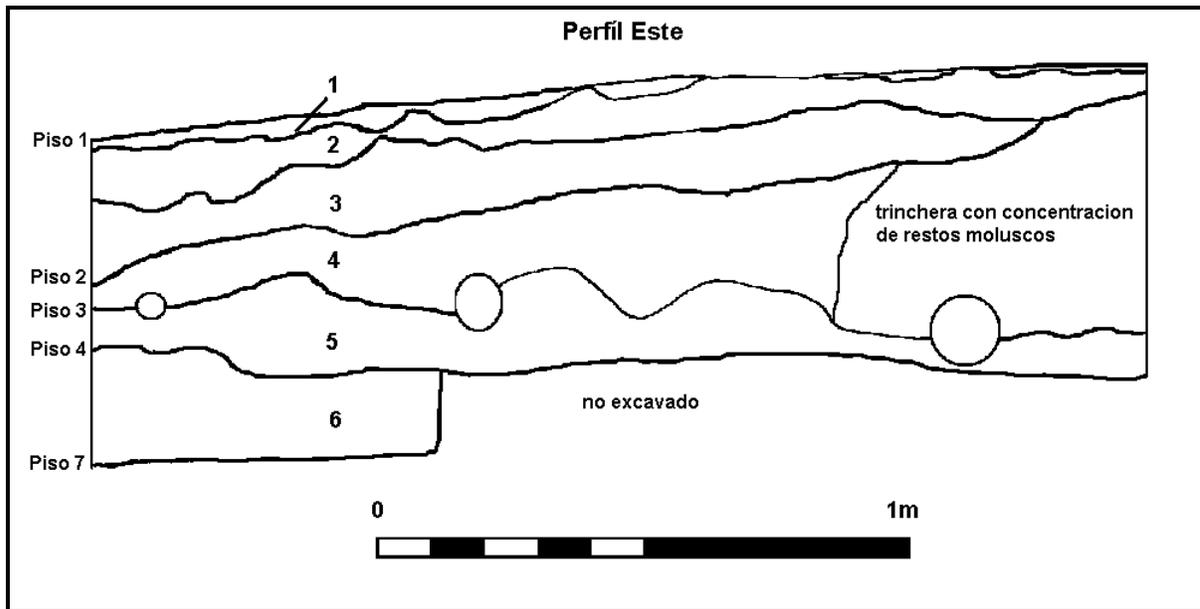


Figura 2.14. El Porvenir, Montículo 1, Unidad 6, Perfil Este

Nivel 1: Superficie. Tierra marrón olivo claro (2.5Y5/3),

Nivel 2: Limo con arena y pocas piedras. color marrón con gris (2.5Y5/2),

Nivel 3: Limo con arena y gravilla sem.-compacta: color marrón olivo (2.5Y4/3). Nivel 4: Limo arenoso con gravilla y ceniza: color marrón con gris oscuro (2.5Y7/1).

Nivel 5: Limo con arena semi- suelta: color gris claro (2.5Y7/1).

Nivel 6: Limo con arena: color marrón con gris (10YR 5/2).

- **Nivel 1: Superficie.** Cubre la Unidad completa y es tierra marrón olivo claro (2.5Y5/3), limo con arena suelta, y con restos de plantas modernas. Parte superior del Nivel 1 de las excavaciones.
- **Nivel 2: Limo con arena y pocas piedras.** color marrón con gris (2.5Y5/2), compacta. Cubre la unidad completa. Media densa en material cultural lo cual incluye restos malacológicos, cerámica tosca, y una chaquiras. También se ha encontrado material moderno, incluyendo un piso moderno que fue registrado en la excavación. Incluye niveles 1 y 2 de las excavaciones.
- **Nivel 3: Limo con arena y gravilla sem.-compacta:** color marrón olivo (2.5Y4/3). Cubre parte de la unidad mientras que la otra parte de la unidad tenía

- un gris marrón claro (2.5Y6/2). Se encontró también una capa de ceniza. Medio densa de materiales culturales, lo cual incluye lascas, cerámica tosca, y tierra quemada. Se registró un piso al final con un suelo gris amarillo arcilloso, muy compacto, con una huella de poste. Incluye los Niveles 2 y 3 en las excavaciones.
- **Nivel 4: Limo arenoso con gravilla y ceniza:** color marrón con gris oscuro (2.5Y7/1). La ceniza cubre el 60% de la unidad con la mayoría estando en el lado sur de la unidad, y hay tierra quemada por partes de la unidad. Había una alta cantidad de raíces y se encontró una alta densidad de materiales culturales como conchas, hueso mamífero y cerámica tosca. Se encontró también la cabeza de una figurita en forma de ave. Y se registro un piso. Es parte del Nivel 4 de las excavaciones.
 - **Nivel 5: Limo con arena semi- suelta:** color gris claro (2.5Y7/1). Había un deposito de ceniza suelta la cual cubre la parte este de la unidad. Relleno con conchas cubre la parte norte y la esquina sureste de la unidad. Alta cantidad de material cultural que incluye un fogón, huesos, terrones, y lo que parece ser adobe formado a mano en forma redonda. Se registro un piso bien puesto enyesado. Incluye los niveles 4 y 5 en las excavaciones.
 - **Nivel 6: Limo con arena:** color marrón con gris (10YR 5/2). Compacta con arcilla sem.-compacta y carbón en la parte alta, con una alta cantidad de conchas erosionadas y enteras con arena mezclada con piedras. Alta densidad de materiales culturales incluyendo un piso que fue registrado y conectado con el 5° piso de la 5ª unidad del 5° nivel. Incluye niveles 5 y 6 de las excavaciones.

Nivel 1:

Profundidades (Inicial/Terminal):

Esquina NO: 13.5/17.5 cm.

Esquina NE: 27.5 cm / 30.5 cm.

Esquina SO: 2 cm. / 8cm.

Esquina SE: 12cm. / 15.5 cm.

Centro: 13cm. / 15 cm.

Volumen: .132 m3

Descripción Detallada: Capa superficial de tierra suelta la cual se compacta después de 5cm de excavación. Es de color gris claro (10 YR 7/1) con limo y arena, con un espesor de 2 a 6 cm. La parte superior contiene material vegetal como hojas y raíces de plantas modernas. Asociada con ésta capa tenemos una mínima cantidad de concha erosionada (entre ellas se encontró una concha labrada), y cerámica tosca sin decoración de colores marrón, anaranjada, y gris. Este nivel también tenía materiales modernos como una tapa de lata. Al final del nivel se registro un piso que resulto ser parte de la casa moderna que se ubicaba arriba del montículo hace 20 años. Este nivel tiene una mezcla de material moderno y temprano.

Nivel 2:

Profundidades (Inicial/Terminal):

Esquina NO: 17.5/ 25cm.

Esquina NE: 30.5 cm. / 33 cm.

Esquina SO: 8 cm. / 16.5 cm.

Esquina SE: 15.5cm. / 22 cm.

Centro: 15cm. / 24 cm.

Volumen: .296 m3

Descripción Detallada: Limo con arena compacta de color gris marrón en partes del nivel, con parches semi-compactos marrón con amarillo claro de arcilla. Mezclada en la unidad también hubieron áreas de tierra quemada con ceniza suelta de un color marrón olivo. El espesor es de entre 2.5 y 9 cm. Este nivel tuvo una mínima densidad de material cultural como cerámica tosca de color café, rojo, y gris, sin decoración. También se encontró concha erosionada. La cerámica encontrada al final del nivel estaba ubicada lateralmente. En la parte sureste de la unidad se encontró una huella de poste con dimensiones 10 x 11 x 6. El contenido de la huella de poste fue pasado por la zaranda pero no se encontró más materiales adentro. Al continuar con la excavación se encontró una chaquiras verde de turquesa o otra piedra verde que lamentablemente fue encontrada quebrada en la parte suroeste de la unidad. Este nivel de la unidad 6 contenía una raíz a la mitad de la unidad en la parte media del eje Norte-Sur a 15 cm. de la pared este. Esta raíz continúa bajando a los niveles más tempranos de la unidad y su acción pudo causar disturbios de los materiales con el movimiento de tierra.

Nivel 3:

Profundidades (Inicial/Terminal):

Esquina NO: 25/ 37.5cm.

Esquina NE: 33 cm. / 45 cm.

Esquina SO: 16.5 cm. / 34.5 cm.

Esquina SE: 22 cm. / 38 cm.

Centro: 24cm. / 40 cm.

Volumen: .596 m3

Descripción Detallada: Limo con arena suelta y guijarros. La parte alta del nivel empezó semi-compacta con partes sueltas de tierra conteniendo ceniza. La parte baja de la unidad tiene partes de tierra quemada color marrón con amarillo. Su espesor es entre 12 y 18 cm. Alta densidad de material incluyendo una concentración de cerámica Garbanzal de color marrón y roja en la esquina noroeste, unas lascas de chert, pedazos de plástico verde, concha erosionada, una tapadera de plástico, y un hueso quemado que fue recuperado durante el cernido. Se encontró una concentración de cerámica diagnóstica anaranjada en la esquina sureste que puede ser parte de un plato.

Durante todo este nivel se encontraron concentraciones de material en las esquinas que parecen muy curiosos. En la esquina sureste había una concentración de cerámica sin decoración y concha. En la esquina noreste hubo una concentración de concha tabaquera y ceniza, mientras que en la esquina noroeste se encontró una concentración de cerámica no diagnóstica.

De los otros materiales recuperados se registro un pedazo de madera quemada o vidrio. (Aun no se ha podido determinar) Se encontró también una cerámica incisa, cerámica roja sin decoración, y piedras grandes rojas que pudieron ser usadas para pintar la cerámica. Se registro un piso con una huella de poste con dimensiones 10 x 11 x 2. El contenido de la huella fue vaciado y sus continentes pasados por la cerranda. Se tomo una muestra para flotación de la parte noreste de la unidad donde se encontró la tierra suelta con ceniza.

Nivel 4:

Profundidades (Inicial/Terminal):

Esquina NO: 37.5/ 51.5 cm.

Esquina NE: 45 cm. / 56 cm.

Esquina SO: 34.5cm. / 49 cm.

Esquina SE: 38 cm. / 56 cm.

Centro: 40cm. / 53 cm.

Volumen: .564 m³

Descripción Detallada: El nivel empezó con un suelo gris y amarillo arcilloso muy compacto en la parte alta. En la parte baja se encontró una capa de ceniza suelta mezclada con relleno y un lente de ceniza. El espesor es de entre 11 y 18 cm. La unidad tiene una media cantidad de raíces, incluyendo una raíz grande que cruza la unidad. Densidad alta de material cultural fue encontrada en una capa de relleno después de excavar el piso. De las conchas recuperamos concha tabaquera, y concha rayada. Durante el cernido se recupero la parte de una figurita de ave, y se encontraron unas lascas de basalto. De la cerámica, se encontró cerámica de color anaranjado y marrón sin decoración, y cerámica de color blanco sobre rojo. De los otros materiales recuperados se registro dos huesos de llama, uno que fue encontrado durante el cernido y otro que fue encontrado en la esquina sureste. Los dos son las partes finales de un mismo hueso. De la misma parte sureste de la unidad se registro también un diente de animal. También se registro una huella de poste en la parte norte de la unidad con dimensiones 10 x10 x 5. Su contenido fue cernido pero nada se encontró. Se tomaron dos muestras radiocarbonicas, una dando la fecha de la tierra quemada y ceniza, y la otra dando la fecha del fin del nivel 4. También se tomaron dos muestras de flotación, una de la parte sureste de la unidad por el lente de ceniza que fue encontrado y otra por la tierra suelta encontrada en la parte suroeste de la unidad. Se encontró un piso al final del nivel que fue registrado.

Nivel 5:

Profundidades (Inicial/Terminal):

Esquina NO: 51.5/ 67 cm.

Esquina NE: 56 cm. / 72 cm.

Esquina SO: 49 cm. / 54.5 cm.

Esquina SE: 56 cm. / 72 cm.

Centro: 53cm. / 66 cm.

Volumen: .528 m³

Descripción Detallada: La parte alta de este nivel fue un piso gris marrón claro con limo. La parte baja es variable con partes semi-compactas de color marrón gris oscuro, semi-suelta de color marrón, bien suelta marrón gris, semi-compacta de marrón olivo claro, y el lente de ceniza suelta color gris claro. El espesor es de entre 5.5 y 16 cm. y tiene una densidad muy alta de material cultural. De los materiales malacológicos recuperados, se encontró concha negra, ostra, y concha erosionada con piedra en la parte noreste de la unidad. De la cerámica diagnostica se encontró una cerámica marrón sobre blanco, cerámica gris incisa que fue encontrada adentro del lente de ceniza. También se encontró cerámica de colores gris, anaranjado, y roja sin decoración.

De los otros materiales recuperados se encontró un fogón que estaba tapado por el lente de arena. Las dimensiones del fogón son 32 x 32 x 8 cm. Se removió su contenido para análisis especial. Otros materiales encontrados incluyen huesos de pescado, una piedra quemada que fue labrada, y terrones de color marrón. El fogón parece ser intrusivo

a este nivel y esta sentado en un piso enyesado que se registro en las excavaciones. Los terrones forman parte del piso y son bien compactos con pintura roja y negra, el resultado de cerámica que estaba encima. Aparte de los terrones marrones se encontraron también terrones de color marrón amarillo claro que parecen estar alrededor del fogón. Algo curioso que se encontró durante la excavación fue tierra gris oscura y compacta en forma redonda intrusa a la pared sur. Se limpio la unidad y al ver la imprenta dejada pensamos que puede ser un adobe modelado a mano en forma redonda. Calculamos que tiene un diámetro de 28 cm. y que es 6.5 cm. de ancho. Con la unidad limpia se encontró un cambio de color junto la pared este. Era el mismo gris oscuro y en forma redonda como el posible adobe. Parece tener un diámetro de 28 cm. Aun no se ha podido identificar estos posibles adobes o su propósito. Se tomo una muestra de flotación del fogón y dos muestras radiocarbónicas, una en la esquina sureste donde se encontró una tierra súper compacta y ceniza, y otro del fogón.

Nivel 6:

Profundidades (Inicial/Terminal):

Esquina NO: 67/ 94 cm.

Esquina NE: 72 cm. / 88 cm.

Esquina SO: 54.5 cm. / 54.5cm.

Esquina SE: 72cm. / 72 cm.

Centro: 66cm. / 92 cm.

Volumen: .276 m³

Descripción Detallada: Este nivel fue excavado en el lado norte en una área aproximadamente de 2 x .6 m². La parte alta de este nivel es arcilla, con ceniza y greda semi-compacta de color marrón gris. La parte baja es de limo con arena y con conchas. La tierra es un color marrón gris. El espesor es de entre 16 y 27 cm. Alta densidad de materiales incluyendo una capa de relleno con concha erosionada y entera (concha tabaquera, concha negra, y una que otra concha de pata de burro y ostra) que tiene piedras erosionadas por agua y piedras grandes rojas. De la cerámica recuperada hay cerámica marrón y anaranjada no diagnostica, y negra de estilo Zarumilla sin decoración. También se encontró una cerámica blanca sobre rojo estilo Garbanzal, y una cerámica rojo sobre marrón. Se encontró también un borde de color rojo con anaranjado, posiblemente parte de una olla. En la parte norte del nivel intruso a pared norte se encontró lo que parece ser otro fogón. Tiene las mismas características de los fogones que fueron encontrados en el montículo 2. Tienen un color más oscuro que el resto de la unidad y están radiadas de ceniza.

El terrón amarillo que fue encontrado en el nivel anterior fue más grande de lo que se había pensado y sigue por el nivel 6 que posiblemente pueda ser otro adobe. Al final del nivel se registro un piso que fue conectado con el 5° piso de la 5ª unidad del nivel 5. Se tomaron dos muestras radiocarbónicas, una que es mas temprana que el nivel 6 y otra que es mas temprana que el piso cuatro y mas moderna que el piso 5.

Resumen de la Unidad 6: Las excavaciones en la Unidad 6 han sido muy valiosas, en la cual se han definido 5 pisos del montículo, demostrando una mínima de 5 distintas ocupaciones el montículo 1 de El Porvenir. Aunque los Niveles 1 hasta el 4 sufrieron parte de la acción de raíces del árbol cercano, aun se puede registrar como los antepasados usaron esta parte del sitio. El primer nivel y el piso registrado con el son

probablemente asociados con la última ocupación del sitio. La mezcla de material temprano, como cerámica, y con material moderno, la tapadera de lata, fue causada por la acción de las raíces que corren por esta unidad. También se puede ver interrupciones en el nivel 3 con la mezcla de plástico y líticos. Las concentraciones de material en las esquinas del nivel 3 nos demuestran que la gente de esa ocupación cortó una zanja que después fue rellenada para poner el piso. Quizás con las excavaciones de las unidades alrededores de esta unidad 6 podremos averiguar el motivo por la zanja.

El nivel 5 con la más grande cantidad de materiales distintivos, nos informa sobre el tipo de vivienda. Los materiales como la chaquiras de turquesa o piedra verde, la obsidiana, y las lascas de basalto nos informan que la gente que vivió aquí era parte de una red de intercambio. Con la información valiosa de esta unidad y las otras unidades del montículo 1 sera posible determinar el tipo de arquitectura que fue usada para las viviendas del montículo 1 de El Porvenir.

2.4.1.7 Unidad 7

a) Objetivos y Ubicación de Unidad 7:

La Unidad 7 está ubicada en el parte Noreste del Montículo 1 al lado este de la Unidad 1. La excavación tuvo como objetivo principal excavar el Piso 1, asociado con la casa moderna. El UTM del datum de la Unidad 7 es la esquina SO, con coordenadas UTM de 586086.14E/9607873.57N.

b) Estratigrafía de la Unidad 7 y Descripción Detallada:

- **Nivel 1: Superficie.** Cubre la Unidad completa y es tierra marrón gris claro (2.5Y 6/2), con limo y arena; es de consistencia compacta. Presenta pocas piedras y restos de plantas modernas.
- **Nivel 2: Piso 1.** Nivel compacto de arena y arcilla y de color marrón claro (10 YR 6/3).

Nivel 1:

Profundidades (Inicial/Terminal):

Esquina NO: 8/14.5 cm.

Esquina SO: 2 cm. / 15cm.

Esquina NE: 21 cm./21.5 cm.

Esquina SE:17.5cm./19.5 cm.

Centro: 2 cm. / 15 cm.

Volumen: .2 m³

Descripción Detallada: Un estrato compacto de color gris marrón (2.5 Y 6/2). Se encontraron dos fragmentos de cerámica Blanco sobre Rojo, otras cerámicas no diagnósticas, restos malacológicos y materiales modernas.

Nivel 2:

Profundidades (Inicial/Terminal):

Esquina NO: 14.5/-- cm.

Esquina SO: 15 cm. /--cm.

Esquina NE: 21.5 cm/ --.

Esquina SE: 19.5cm. / -- cm.

Centro: 15 cm. / -- cm.

Volumen: No excavado

Descripción Detallada: Nivel 2 representa Piso 1, asociado con la casa moderna que fue abandonado durante los años 80s. Unidad 7 no fue excavada más profundo.

2.4.1.8 Unidad 8

a) Objetivos y Ubicación de Unidad 8:

La Unidad 8 está ubicada en la parte Noreste del Montículo 1, al lado Este de la Unidad 5 y a 7 metros al Norte de la Unidad 1, en el eje Norte-Sur (Figura 2.5). El UTM del datum de la Unidad 8 es la esquina SE, con coordenadas UTM de 586076.56E/9607941.79. La excavación tuvo como objetivo principal rescatar una secuencia estratigráfica para determinar ocupaciones culturales y recuperar muestras de cerámica diagnósticas asociadas con muestras radiocarbónicas (C₁₄) para ayudar a establecer una cronología comparativa con otros sitios. También queremos determinar si los niveles encontrados en esta Unidad guardan relación alguna con los encontrados en la Unidad 5, sobretodo en el nivel denso de concha y en la aparición de huellas de Postes para el último nivel excavado.

b) Estratigrafía de la Unidad 8 y Descripción Detallada:

La estratigrafía de la Unidad 8 no fue tan compleja, salvo algunas excepciones, debido a que tuvimos como guía el Perfil Este de la Unidad 5, el cual nos permitió identificar 7 niveles.

- **Nivel 1: Superficie.** Cubre la Unidad completa y es tierra marrón olivo claro (2.5Y 5/3), con limo y arena; es de consistencia semi suelta. Presenta pocas piedras y restos de plantas modernas.
- **Nivel 2: Limo con arena.** Color marrón (10YR 4/3). Cubre la unidad completa, poca densidad de material cultural. Entre los materiales modernos se recuperó una 'Pila'.
- **Nivel 3: Limo con arena y gravilla.** Color marrón oscuro (10YR 4/2), es de consistencia semi compacta. Cubre la mayor parte de la Unidad. Medio densa de materiales culturales en la parte alta, y aumenta la densidad en la parte media del nivel, incluyendo cerámica fina y tosca, conchas, terrones y una piedra trabajada de regular tamaño. Para el sector Norte la tierra adquiere color marrón con gris (10YR 4/2) y es mucho más compacta.
- **Nivel 4: Arena suelta con limo y poca gravilla.** Color marrón oscuro (10YR 3/2), es de consistencia semi compacta. Cubre la mayor parte de la Unidad. En cuanto al material cultural tenemos alta densidad de elementos malacológicos, no siendo así en cuanto a la cerámica ya sea fina o tosca. En el sector Norte la tierra continúa siendo más compacta y es de color marrón con gris (10YR 4/2).
- **Nivel 5: Limo, arena y poca gravilla.** Color marrón (10YR 4/2). Poca densidad de material cultural. En la esquina Sureste y Suroeste se identificó un lente de tierra quemada, de color anaranjado (7.5YR 5/6). Cerca al sector Sureste se registró un lente de ceniza suelta de color gris muy claro (2.5Y 7/1). Hacia el Norte la tierra se torna más compacta.

- **Nivel 6: Arena con poco limo y gravilla.** Color marrón oscuro (10YR 4/2), es de consistencia semi compacta. Abarca la unidad completa. Alta densidad de material malacológico en todo el nivel y muy poca densidad de cerámica.
- **Nivel 7: Limo con arena y gravilla.** Color marrón con gris (10YR 5/3). Cubre la parte Norte de la Unidad. Presenta regular densidad de material malacológico hacia el lado Sur. No fue excavado.

Nivel 1:

Profundidades (Inicial/Terminal):

Esquina NO: 13 cm. / 14 cm.

Esquina NE: 14 cm. / 15 Esquina

SO: +2 cm. / 3cm.

Esquina SE: 0 cm./ 3 cm.

Centro: 8 cm. / 10 cm.

Volumen: .096 m³

Descripción Detallada: Capa superficial de tierra semi suelta, de color marrón olivo claro (2.5Y 5/3), con limo y arena. Abarca toda la Unidad y su espesor varía de 1 a 5 cm. La parte superior de este nivel contiene material vegetal como hojas y raíces de plantas modernas. También presenta pequeñas piedras. Como material cultural se registró un solo fragmento de molusco y uno solo de cerámica tosca no diagnóstica. No se registró piso o apisonado alguno.

Nivel 2:

Profundidades (Inicial/Terminal):

Esquina NO: 14 cm. / 17 cm.

Esquina NE: 15 cm. / 16 cm.

Esquina SO: 3 cm. / 5 cm.

Esquina SE: 3 cm. / 8 cm.

Centro: 10 cm. / 12 cm.

Volumen: .104 m³

Descripción Detallada: Tierra de color marrón (10YR 4/3), con limo y arena, más compacta que el primer nivel. Su espesor oscila entre 1 y 5 cm. Este nivel tuvo poca densidad de material cultural y entre la cerámica diagnóstica contamos con un borde de pasta anaranjada, un poco tosco. Asimismo, se recuperó sólo un pequeño fragmento de concha. Como material cultural moderno se registró una 'pila'.

Nivel 3:

Profundidades (Inicial/Terminal):

Esquina NO: 17 cm. / 28 cm.

Esquina NE: 16 cm. / 27 cm.

Esquina SO: 5 cm. / 23 cm.

Esquina SE: 8 cm. / 22 cm.

Centro: 12 cm. / 24 cm.

Volumen: .528 m³

Descripción Detallada: Limo con arena y gravilla semi compacto, de color marrón oscuro (10YR 4/2). Su espesor se encuentra entre 11 y 18 cm. En la parte media presenta alta densidad de material cultural, sobretodo de cerámica. Entre los fragmentos diagnósticos encontramos mayormente diferentes tipos y tamaños de bordes de ollas, seguidos por los

bordes de platos los cuales recibieron un acabado fino. También encontramos fragmentos con pintura rojo y negro y pintura blanco sobre rojo, con incisiones, hechas posiblemente con el dedo, y muchos fragmentos que presentan huellas de haber sido rayados, probablemente con algunas conchas. Luego de cernir obtuvimos un asa de regular tamaño.

En la parte más profunda, del sector central del lado Sur se recuperó gran cantidad de fragmentos grandes de cerámica colocados en forma superpuesta alrededor de un borde de olla; sin embargo, dichos fragmentos no formaban parte de una sola vasija. En los demás sectores de la unidad la cerámica estaba ubicada lateralmente y en forma no uniforme.

En cuanto al material malacológico se obtuvo pequeños fragmentos de ostras, concha negra, concha palabrita. Asimismo, entre otros elementos registrados tenemos, a 14 cm. de profundidad en la parte central del lado Sur fue identificado un poco de carbón, el cual fue retirado para ser sometido a análisis de C₁₄. y a 18 cm. de profundidad en la parte central, una piedra fragmentada de 9.5 cm. x 5 cm., la cual podría tratarse de una porra.

También se recuperó material óseo pero en menor escala y se encuentran muy fragmentados o son muy pequeños. Asimismo fueron registrados terrones.

Para el sector Norte la tierra es muy compacta, de color marrón con gris (10YR 4/2) y no presenta tanta cerámica como en el sector Sur, ni tampoco material malacológico. Lo que sí se registró fue un terrón de tamaño considerable.

Nivel 4:

Profundidades (Inicial/Terminal):

Esquina NO: 28 cm. / 38 cm.

Esquina NE: 27 cm. / 36 cm.

Esquina SO: 23 cm. / 36 cm.

Esquina SE: 22 cm. / 31 cm.

Centro: 24 cm. / 34 cm.

Volumen: .408 m³

Descripción Detallada: Arena con limo y poca gravilla, de consistencia semi compacta, de color marrón oscuro (10YR 3/2). Abarca la mayor parte de la Unidad. Su espesor se encuentra entre 9 a 13 cm. Alta densidad de material malacológico en el sector Sur, siendo el tipo más representativo 'la tabaquera'. También recuperamos fragmentos de concha negra, pata de burro y mejillón.

La cerámica no es tan representativa como en el nivel previo, sin embargo hay regular cantidad de bordes de ollas y en menor escala, de platos con pintura blanco sobre rojo finamente decorados. También se registró un fragmento de una base con pintura negra. Uno de los bordes que causó atención estaba elaborado con un borde superpuesto. Hay más tiestos de cerámica tosca en este nivel.

Para este nivel también encontramos variación en el lado Norte de la unidad como en el nivel anteriormente descrito, ya que se presenta más compacto y adquiere color marrón con gris (10YR 4/2), sin tanto material cultural asociado.

Nivel 5:

Profundidades (Inicial/Terminal):

Esquina NO: 38 cm. / 39 cm.

Esquina SO: 36 cm. / 42 cm.

Centro: 34 cm. / 44cm.

Esquina NE: 36 cm. / 40 cm.

Esquina SE: 31 cm. /fin

Volumen: .21 m³

Descripción Detallada: Capa compuesta por limo, arena y poca gravilla, de color marrón oscuro (10YR 4/2), es de consistencia semi compacta. El espesor de este nivel varía entre 1 a 13 cm. La parte alta de este nivel en el lado Sur estuvo comprendida por lentes de tierra quemada con ceniza, los cuales son de color anaranjado (7.5YR 5/6) y gris muy claro (2.5Y 7/1) respectivamente. Cabe mencionar que esta ceniza fue retirada para flotación. A un nivel más intermedio, luego de retirar los lentes, en la esquina Sureste se identificaron tres huecos cuyos diámetros varían entre 10 a 12 cm. y su profundidad varía entre los 5 a 8 cm. Y la tierra es de color marrón oscuro (10YR 4/3), con limo arena y gravilla, de consistencia semi compacta.

Para el lado Norte la tierra es más compacta y de color marrón oscuro (10YR 4/2), el cual presenta hoyos de posibles postes, cuyos diámetros oscilan entre los 9 a 13 cm. y tienen una profundidad que varía entre los 3 a 8 cm. Al parecer se encontrarían formando pares. De este mismo sector se extrajo carbón a una profundidad de 35 cm.

Para este nivel apreciamos que el material cultural asociado no es tan abundante como en el nivel superior. En cuanto a la cerámica diagnóstica contamos sólo con unos cuantos bordes de ollas. También se registró acumulaciones sectorizadas de conchas pequeñas.

Nivel 6:

Profundidades (Inicial/Terminal):

Esquina NO: 39 cm. / 72 cm.

Esquina SO: 42 cm. / 76 cm.

Esquina NE: 40 cm. / 70 cm.

Esquina SE: no excavado

Centro: 44cm. / 74 cm.

Volumen: 1.27 m³

Descripción Detallada: Arena con limo y poco de gravilla. Su espesor varía entre los 30 a 34 cm. Todo este nivel es un conchal de diversos tipos, en el cual se observó más conchas que tierra. Entre estos tipos tenemos como el más representativo al ostión, luego tenemos la concha negra, tabaquera, pata de burro, palabrita y, aunque muy poco usual, concha rayada y un fragmento de spondylus. En cuanto a los caracoles tenemos caracoles de tierra y de mar. Una concha pata de burro de 3cm. x 2 cm. presenta huellas de haber sido labrada.

En cuanto a la cerámica se obtuvo pocos fragmentos, como material diagnóstico se registró un borde de vasija el cual era muy delgado y fino. También se recuperó restos óseos, y dos de ellos habrían sido trabajados pues se encuentran pulidos. A 53 cm. de profundidad al Norte del Perfil Este se extrajo muestra de carbón para someterlo a C₁₄. De este mismo sector se extrajo muestra de tierra para flotación. De la esquina Noroeste se retiraron pequeños terrones.

Nivel 7:

Profundidades (Inicial/Terminal):

Esquina NO: 72 cm.
Esquina SO: 76 cm.

Esquina NE: 70 cm.
Esquina SE: No excavado

Centro: 74 cm.

Volumen: -

Descripción Detallada: Se trata de una tierra marrón con gris (10YR 5/3), con limo, arena y poco de gravilla, el cual presenta en el sector Norte huellas de posibles postes, cuyos diámetros oscilan entre los 7 a 10 cm. y tienen una profundidad que varía entre los 3 a 8 cm. Al parecer se encontrarían formando pares.

Hacia el sector Sureste se encontró un par más de huellas de Postes, cuyos diámetros oscilan entre 8 a 10 cm. y su profundidad varía entre los 6 cm. a 7 cm.

Resumen de la Unidad 8: Las excavaciones en la Unidad 8 han sido muy valiosas ya que han ayudado a definir la estratigrafía básica para el Montículo 1 y, por lo tanto, para el sitio El Porvenir.

Los Niveles 1 y 2 forman parte de capas superficiales (modernas). El Nivel 3, en cambio, presenta gran densidad de fragmentos de cerámica, y probablemente se encuentra asociado con la última ocupación del sitio, la cual responde al tipo Garbanzal. Con esto se infiere que, aunque El Porvenir prehispánico estuvo conformado por una aldea pequeña, los materiales de alta densidad como la cerámica blanco sobre rojo y el hueso tallado, y los materiales menos densos como las lascas y una posible 'porra' labrada en piedra, fueron utilizados por gente que formaba parte de una red muy grande de intercambio y podían conseguir y/o elaborar materiales de alto estimo cultural. El Nivel 4 corresponde a un pequeño relleno para la última ocupación. Se encuentra conformada, en mayor parte, por material malacológico. El Nivel 5 presenta lentes de ceniza mezclada con tierra quemada sobre un piso que presenta asociado huellas de postes en la parte Norte. Este nivel sería el término de esta ocupación temprana.

El Nivel 6 claramente se encuentra formado por un gran basural. La alta densidad de material malacológico (entre los que encontramos mayormente: ostión, conchas negras y tabaqueras), muestra a este nivel con más concha que tierra. Por tanto, inferimos que los pobladores de El Porvenir prehispánico estaban sujetos a grandes redes de intercambio locales, las cuales les proporcionaban recursos alimenticios marinos que, obviamente, no estaban puestos a su alcance. Asimismo, los fragmentos de cerámica asociados a este nivel parecen pertenecer al tipo Formativo, lo cual confirma que esta ocupación en el sitio fue anterior a la fase Garbanzal.

Finalmente, para el Nivel 7 se presentan asociados huellas de postes las cuales, por la forma en cómo se encuentran dispuestas, se encontrarían formando parte del límite de una casa, posiblemente de forma circular.

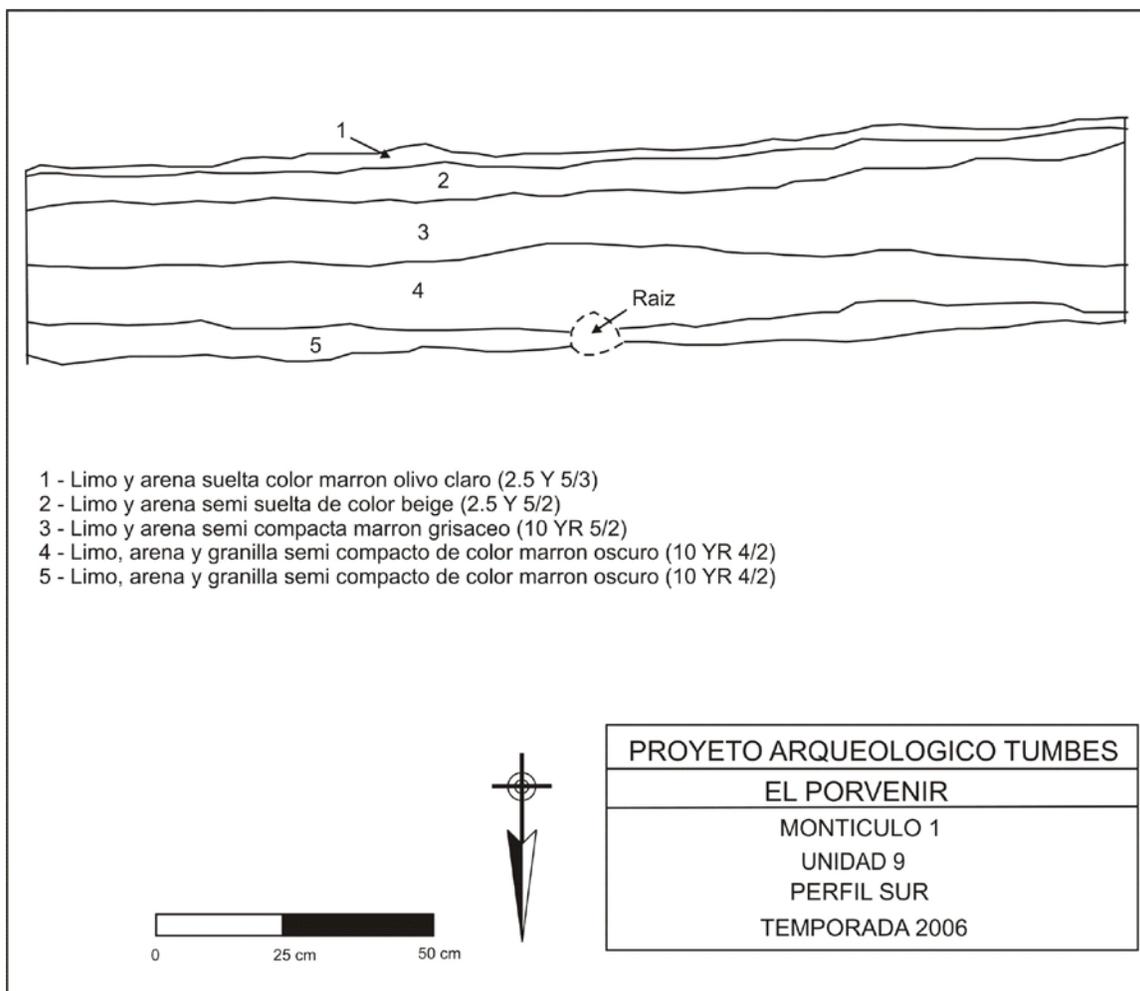


Figura 2.15: El Porvenir, Montículo 1, Perfil Sur de la Unidad 9

2.4.1.9 Unidad 9

a) Objetivos y Ubicación de Unidad 9

La Unidad 9 está ubicada en la parte Noreste del Montículo 1, al lado Sur de la Unidad 8 y a 4 metros al Norte de la Unidad 1, en el eje Norte-Sur (Figura 2.15). El UTM del datum de la Unidad 9 es la esquina SE, con coordenadas UTM de 586086.73E/9607879.51. La excavación tuvo como objetivo principal rescatar una secuencia estratigráfica para determinar ocupaciones culturales y recuperar muestras de cerámica diagnósticas asociadas con muestras radiocarbónicas (C_{14}) para ayudar a establecer una cronología comparativa con otros sitios. Asimismo, queremos determinar si los niveles encontrados en esta Unidad guardan relación alguna con los encontrados en Unidad 5 y 8, sobretodo en el nivel denso de concha y en el último nivel excavado en las dos unidades antes mencionadas las cuales presentan Huellas de Postes. En esta Unidad se espera encontrar la continuación de dichas huellas de Postes.

b) Estratigrafía de la Unidad 9 y Descripción Detallada:

La estratigrafía de la Unidad 9 no fue tan compleja debido a que tuvimos como guía el Perfil Sur de la Unidad 8, el cual nos permitió identificar 7 niveles. Sin embargo, cabe mencionar que al iniciar las excavaciones se encontró una capa no identificada en la Unidad 8, por lo tanto se procedió a considerarla como otro Nivel. Asimismo, las excavaciones se detuvieron al llegar al Nivel 5 porque fueron identificadas varias Huellas de Postes asociadas a este nivel.

- **Nivel 1: Superficie.** Cubre la Unidad completa y está compuesta por tierra de color marrón olivo claro (2.5Y 5/2), limo con arena, de consistencia suelta. Presenta pocas piedras y restos de plantas modernas.
- **Nivel 2: Arena con limo.** Color marrón olivo muy claro (2.5Y 6/3), es de consistencia semi compacta. Abarca la mayor parte de la unidad. Hacia el lado Sureste la tierra es de color marrón con gris oscuro (10YR 4/2), con limo, arena y poca gravilla, también de consistencia semi compacta. Presentan asociados pequeños tallitos. El material cultural registrado consistió en escasos y pequeños fragmentos de cerámica no diagnóstica y conchitas.
- **Nivel 3: Limo y Arena.** Color marrón oscuro (10YR 4/3), de consistencia semi compacta. Se encuentra cubriendo casi toda la Unidad. Presenta pocas piedras. Escasa densidad de material cultural asociado.
- **Nivel 4: Limo con arena y gravilla.** Color marrón oscuro (10YR 4/2), es de consistencia semi compacta. Cubre la mayor parte de la Unidad. Se encuentra erosionado por la presencia de raíces. Presenta densidad de materiales culturales en la parte alta, y aumenta dicha densidad en la parte media del nivel, incluyendo cerámica fina y tosca, conchas pequeñas y terrones. Para el sector Norte la tierra adquiere color marrón con gris (10YR 4/2) y es mucho más compacta que para el lado Sur donde la tierra presenta las mismas características pero adquiere mayor cantidad de gravilla.

Nivel 5: Limo, arena y gravilla. Color marrón casi oscuro (10YR 4/3), de consistencia semi compacta. Abarca toda la Unidad. Presenta regular densidad de elementos malacológicos hacia el sector Sur, no siendo así en el sector Norte donde se presentan Huellas de Poste. En cuanto a la cerámica fueron registrados fragmentos diagnósticos y no diagnósticos.

Nivel 1:

Profundidades (Inicial/Terminal):

Esquina NO: 11 cm. /14 cm.

Esquina SO: +4 cm. /0 cm.

Esquina NE: 14 cm. /17 cm.

Esquina SE: 2 cm. / 5 cm.

Centro: 7 cm. /9 cm.

Volumen: .12 m³

Descripción Detallada: Capa superficial de tierra semi suelta que abarca toda la Unidad. La tierra es de color marrón olivo muy claro (2.5Y 5/2), con limo y arena, con un espesor de 2 a 4 cm. La parte superior de este nivel contiene material vegetal como hojas y raíces

de plantas modernas. También presenta pequeñas piedras. Como material cultural se registró pequeños y escasos fragmentos de cerámica no diagnóstica y de conchas.

Nivel 2:

Profundidades (Inicial/Terminal):

Esquina NO: 14 cm. /18 cm.

Esquina NE: 17 cm. /20 cm.

Esquina SO: 0 cm. /7 cm.

Esquina SE: 5 cm. /11 cm.

Centro: 9 cm. /13 cm.

Volumen: .192 m³

Descripción Detallada: Está compuesta por más arena que limo y adquiere un color marrón muy claro (2.5Y 6/3), es más compacta que el primer nivel. Su espesor oscila entre los 3 y los 7 cm. El sector Sureste, en cambio, se compone por tierra de color marrón con gris oscuro (10YR 4/2), con limo, arena y un poco de gravilla; es de consistencia semi compacta.

Este nivel tuvo poca densidad de material cultural contando sólo con cerámica no diagnóstica y pequeños fragmentos de concha. Como material cultural moderno se registró una 'moneda de 1976'. Asimismo, se retiró muestra de tierra para flotación en el lado Norte.

Nivel 3:

Profundidades (Inicial/Terminal):

Esquina NO: 18 cm. /21 cm.

Esquina NE: 20 cm. /24 cm.

Esquina SO: 7 cm. /13 cm.

Esquina SE: 11 cm. /15.5 cm.

Centro: 13 cm. /19 cm.

Volumen: .188 m³

Descripción Detallada: Limo con arena, de consistencia semi compacto, de color marrón oscuro (10YR 4/3). Su espesor se encuentra entre 3 y 6 cm. Presenta escasa densidad de materiales culturales como fragmentos de cerámica diagnóstica y no diagnóstica. En cuanto a la cerámica diagnóstica tenemos bordes de vasijas pequeñas y algunas de éstas se encuentran con pintura roja y blanco sobre rojo. Asimismo, por las características que presenta inferimos que se trata de un piso, el cual estaría relacionado con el Nivel 3 de Unidad 4. Dicho piso no se hace presente en las Unidad 8.

Nivel 4:

Profundidades (Inicial/Terminal):

Esquina NO: 21 cm. /34 cm

Esquina NE: 24 cm. /35 cm

Esquina SO: 13 cm. /30 cm

Esquina SE: 15.5 cm. /33 cm

Centro: 19 cm. /34.5 cm

Volumen: .592 m³

Descripción Detallada: Compuesta por tierra de color marrón con gris muy oscuro (10YR 4/2), con limo, arena y poca gravilla, es de consistencia semi compacta. Abarca la mayor parte de la Unidad. Su espesor se encuentra entre los 11 a 17.5 cm. Dicho Nivel se encontraría en relación con el Nivel 3 de la Unidades 8 y 5.

En la parte más profunda presenta mayor densidad de material cultural, sobretodo en el lado Norte donde predomina la cerámica diagnóstica y no diagnóstica. Entre estos últimos encontramos diferentes tipos de bordes de ollas los cuales se encuentran sin pintura ni otro tipo de decoración, seguidamente tenemos los bordes de platos los cuales recibieron un acabado fino presentando pintura roja y blanco sobre rojo, y se registró una base anular que presenta pintura roja y negra. También se registró cerámica gruesa no diagnóstica, muy similar con las registradas en la Unidad 1 de Plaza 2. Varios de los fragmentos registrados presentan huellas de haber sido rayados, probablemente con algunas conchas.

En cuanto al material malacológico se obtuvo pequeños fragmentos de ostras, concha negra, concha palabrita. Asimismo, se recuperó terrones y material óseo pero en menor escala y éstos últimos se encuentran muy fragmentados o son muy pequeños.

Para el sector Norte la tierra se torna más compacta y adquiere mayor cantidad de gravilla.

Nivel 5:

Profundidades (Inicial/Terminal):

Esquina NO: 34 cm

Esquina SO: 30 cm

Esquina NE: 35 cm

Esquina SE: 33 cm

Centro: 34.5 cm

Volumen: -

Descripción Detallada: Compuesta por tierra de color marrón ligeramente oscuro (10YR 4/3), con limo, arena y gravilla, es de consistencia semi compacta. La parte alta de este nivel evidencia material malacológico, el tipo que más predomina es la concha negra y se encuentran formando sólo acumulaciones en determinados sitios. También fueron registrados hoyos de posibles postes, cuyos diámetros oscilan entre los 8 a 12 cm. y tienen una profundidad que varía entre los 4 a 8 cm. Al parecer se encontrarían formando pares.

Para este nivel retiramos muestras de carbón y conchas para someterlos a pruebas de C¹⁴. El carbón fue retirado de la esquina Sureste (30 cm. S-N y 22 cm. E-W), a 36 cm. de profundidad. Las conchas se retiraron también de la esquina Sureste (25 cm. S-N y 10 cm. E-W), a una profundidad de 38 cm.

En cuanto a la cerámica tenemos bordes de platos con pintura blanco sobre rojo y otros presentan rayas en la parte interna, posiblemente, fueron hechas con conchas.

Resumen de la Unidad 9: Las excavaciones en la Unidad 9 han sido muy valiosas ya que han ayudado a definir la estratigrafía básica para el Montículo 1; así como ha servido de ayuda para esclarecer parte de la arquitectura de El Porvenir Prehispánico.

Los Niveles 1 y 2 forman parte de capas superficiales (modernas). El Nivel 3, en cambio, no presenta gran densidad de fragmentos de cerámica pero se encuentra conformado por un piso arquitectónico y probablemente se encuentra asociado con una de las últimas ocupaciones del sitio, la cual corresponde al tipo Garbanzal. Cabe mencionar que dicho piso no se hace presente en Unidades 5 y 8. El Nivel 4 corresponde a un pequeño relleno para la última ocupación. Se encuentra conformada, en mayor parte,

por material cerámico y malacológico. El Nivel 5 presenta asociado huellas de postes en la parte Norte. Este nivel sería el término de esta ocupación temprana.

Con esto se infiere que, aunque El Porvenir prehispánico estuvo conformado por una aldea pequeña, los materiales de alta densidad como la cerámica con pintura blanco sobre rojo fueron utilizados por gente que formaba parte de una red muy grande de intercambio y podían conseguir y/o elaborar materiales de alta estima cultural.

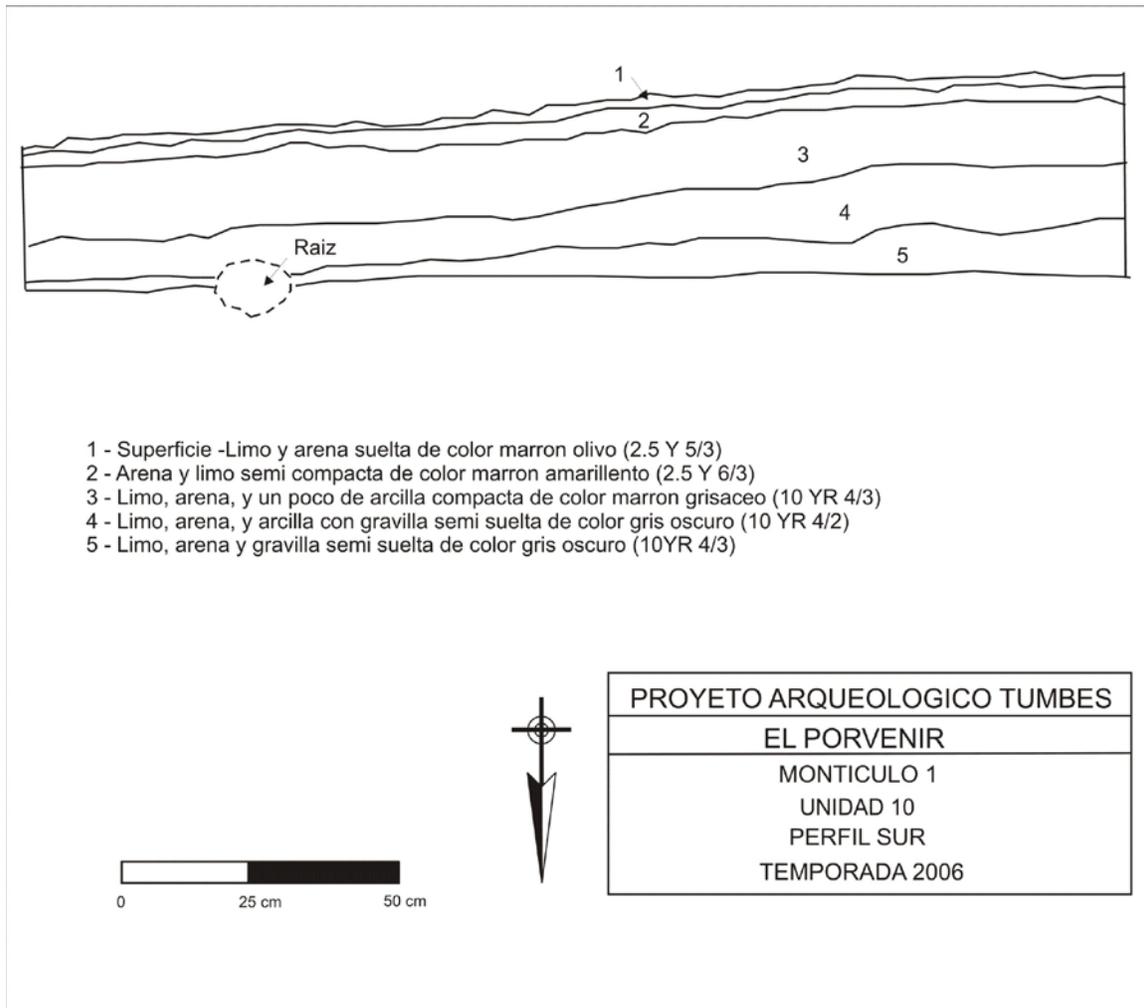


Figura 2.16: El Porvenir, Montículo 1, Perfil Sur de la Unidad 10

2.4.1.10 Unidad 10

a) Objetivos y Ubicación de Unidad 10:

La Unidad 10 está ubicada en la parte Noreste del Montículo 1, al lado este de la Unidad 9 y a 6 metros al Norte de la Unidad 1, en el eje Norte-Sur (Figura 2.16). El UTM del datum de la Unidad 10 es la esquina SE, con coordenadas UTM de 586086.73E/9607879.51N. La excavación tuvo como objetivo principal rescatar una secuencia estratigráfica para determinar ocupaciones culturales y recuperar muestras de cerámica diagnósticas asociadas con muestras radiocarbónicas (C₁₄) para ayudar a

establecer una cronología comparativa con otros sitios. También queremos determinar si los niveles encontrados en esta Unidad guardan relación alguna con los encontrados en Unidad 9, sobretodo en su último nivel excavado (Nivel 5), donde se registraron huellas de Postes.

b) Estratigrafía de la Unidad 10 y Descripción Detallada

La estratigrafía de la Unidad 10 no fue tan compleja, salvo algunas excepciones, debido a que tuvimos como guía el Perfil Este de la Unidad 9, el cual nos permitió identificar 5 niveles.

- **Nivel 1: Superficie.** Cubre la Unidad completa y está compuesta por tierra de color marrón olivo claro (2.5Y 5/3), con limo y arena; es de consistencia suelta. Presenta pocas piedras y restos de plantas modernas.
- **Nivel 2: Arena con limo.** Color marrón olivo muy claro (2.5Y 6/3), es de consistencia semi compacta. Abarca toda la unidad. Presenta asociados pequeños tallitos y otros elementos modernos. El material cultural registrado consistió en escasos y pequeños fragmentos de cerámica no diagnóstica y conchitas.
- **Nivel 3: Limo y Arena.** Color marrón con gris (10YR 4/3), de consistencia semi compacta. Se encuentra cubriendo toda la Unidad. Presenta pocas piedras. Escasa densidad de material cultural asociado.
- **Nivel 4: Limo con arena y gravilla.** Color marrón con gris oscuro (10YR 4/2), es de consistencia semi compacta. Cubre la mayor parte de la Unidad. Medio densa de materiales culturales en la parte alta, y aumenta la densidad en la parte media del nivel, incluyendo cerámica fina y tosca, conchas, terrones. Para el sector Norte la tierra adquiere color marrón con gris (10YR 5/3) y es mucho más compacta.
- **Nivel 5: Arena suelta con limo y poca gravilla.** Color marrón oscuro (10YR 3/2). Cubre la mayor parte de la Unidad. En cuanto al material cultural tenemos alta densidad de elementos malacológicos, no siendo así en cuanto a la cerámica ya sea fina o tosca. En el sector Norte la tierra continúa siendo más compacta y es de color marrón con gris (10YR 4/2).

Nivel 1:

Profundidades (Inicial/Terminal):

Esquina NO: 5 cm. /8 cm.

Esquina SO: +7 cm. /+6 cm.

Esquina NE: 8 cm. /10 cm.

Esquina SE: 2 cm. /2 cm.

Centro: 1 cm. /3 cm.

Volumen: .056 m³

Descripción Detallada: Capa superficial que abarca toda la Unidad. La tierra es de color marrón olivo muy claro (2.5Y 5/3), con limo y arena, es de consistencia suelta, con un espesor de 1 a 2 cm. La parte superior de este nivel contiene material vegetal como hojas y raíces de plantas modernas. También presenta pequeñas piedras. Como material cultural se registró pequeños tejas y escasos fragmentos de palabritas.

Nivel 2:

Profundidades (Inicial/Terminal):

Esquina NO: 8 cm. /9 cm
Esquina SO: +6 cm /+3 cm

Esquina NE: 10 cm /13 cm
Esquina SE: 2 cm / 4 cm

Centro: 3 cm /6 cm

Volumen: .096 m³

Descripción Detallada: Está compuesta por más arena que limo y adquiere un color marrón muy claro (2.5Y 6/3), es más compacta que el primer nivel. Su espesor oscila entre 1 y 3 cm.

Este nivel tuvo poca densidad de material cultural contando sólo con cerámica no diagnóstica y pequeños fragmentos de concha. Como material cultural moderno se registró fragmentos de loza, vidrio, plástico y clavo. Asimismo, se retiró muestra de tierra para flotación en el lado Sur central.

Nivel 3:

Profundidades (Inicial/Terminal):

Esquina NO: 9 cm. /12 cm
Esquina SO: +3 cm /9 cm

Esquina NE: 13 cm /14 cm
Esquina SE: 4 cm /12 cm

Centro: 6 cm /11 cm

Volumen: .232 m³

Descripción Detallada: Limo con arena y gravilla, de consistencia semi compacto, de color marrón con gris (10YR 4/3). Su espesor se encuentra entre 1 y 12 cm. A medida que se baja de nivel, éste presenta escasa densidad de materiales culturales como fragmentos de cerámica diagnóstica y no diagnóstica. En cuanto a la cerámica diagnóstica tenemos bordes de vasijas pequeñas y algunas de éstas se encuentran con pintura roja y blanco sobre rojo. Asimismo, por las características que presenta inferimos que se trata de un piso, el cual estaría relacionado con el Nivel 3 de Unidades 9 y 4. Dicho piso no se hace presente en las Unidad 8.

Nivel 4

Profundidades (Inicial/Terminal):

Esquina NO: 12 cm /23 cm
Esquina SO: 9 cm /17 cm

Esquina NE: 14 cm /29 cm
Esquina SE: 12 cm /23 cm

Centro: -11 cm /-22 cm

Volumen: .448 m³

Descripción Detallada: Compuesta por tierra de color marrón con gris muy oscuro (10YR 4/2), con limo, arena y poca gravilla, es de consistencia semi compacta. Abarca la mayor parte de la Unidad. Su espesor se encuentra entre los 8 a 15 cm. Dicho Nivel se encontraría en relación con el Nivel 3 de la Unidades 8 y 5.

En la parte más profunda presenta mayor densidad de material cultural, predominando la cerámica. Entre los fragmentos más diagnósticos registramos uno con incisiones y pasta de color anaranjada muy similar a otro registrado en el Nivel 5 de Unidad 6, también se encontraron bordes de ollas con pasta anaranjada.

Por otro lado, se extrajo muestra de tierra para flotación de los lados Noroeste y Suroeste. Se identificó casi en el centro de la Unidad un lente de tierra más suelta y más oscuro (2.5Y 3/2), la cual también fue sometido a flotación.

Nivel 5

Profundidades (Inicial/Terminal):

Esquina NO: 23 cm

Esquina SO: 17 cm

Esquina NE: 29 cm

Esquina SE: 23 cm

Centro: -22 cm

Volumen: -

Descripción Detallada: Compuesta por tierra de color marrón ligeramente oscuro (10YR 4/3), con limo, arena y gravilla, es de consistencia semi compacta. La parte alta de este nivel evidencia material malacológico predominando la concha negra. Se encuentran formando grupos. También fueron registrados hoyos de posibles postes, cuyos diámetros oscilan entre los 8 a 13 cm. y tienen una profundidad que varía entre los 6 a 17 cm. Al parecer se encontrarían formando pares.

Para este nivel retiramos de el lado Este muestra de un lente de ceniza de color gris oscuro (10YR 4/2), de consistencia suelta para flotación. También se extrajeron conchas de la esquina Suroeste (38-60 cm. S-N y 30-65 cm. E-W), a una profundidad de 29 cm. para realizar pruebas de C₁₄.

Resumen de la Unidad 10: Las excavaciones en la Unidad 10 han sido muy valiosas ya que han ayudado a definir la estratigrafía básica para el Montículo 1; así como ha servido de ayuda para esclarecer parte de la arquitectura de El Porvenir Prehispánico.

Los Niveles 1 y 2 forman parte de capas superficiales (modernas). El Nivel 3, en cambio, no presenta gran densidad de fragmentos de cerámica pero se encuentra conformado por un piso arquitectónico y probablemente se encuentra asociado con una de las últimas ocupaciones del sitio, la cual responde al tipo Garbanzal. Cabe mencionar que dicho piso no se hace presente en Unidades 5 y 8. El Nivel 4 corresponde a un pequeño relleno para la última ocupación. Se encuentra conformada, en mayor parte, por material cerámico y malacológico. El Nivel 5 presenta asociado huellas de postes en la parte Norte. Este nivel sería el término de esta ocupación temprana.